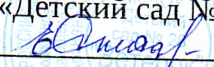
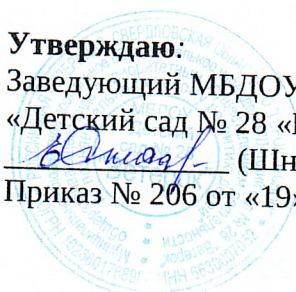


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 28 «Ветерок» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно-речевому развитию детей»

624205, 7. Лесной Свердловской области, ул. Юбилейная, 5, dou28@edu-lesnoy.ru, <https://28lsy.tvoyasadik.ru/>,
+73434267955, +73434262737

Рассмотрено:
на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 28 «Ветерок»
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 28 «Ветерок»
 (Шнейдер Е.Э.)
Приказ № 206 от «19» июля 2024 г.



**Дополнительная образовательная
программа дошкольного образования
художественной направленности
«Волшебный песок»**

Возраст обучающихся: 4 – 7 лет
Срок реализации программы – 3 года
2024 – 2027 учебные годы

Автор-составитель:
Проворова Светлана Юрьевна,
педагог дополнительного образования
МБДОУ «Детский сад № 28 «Ветерок»

г. Лесной 2024

Содержание

Название	Страницы
1. Основные характеристики	3
1.1. Пояснительная записка	3
Актуальность	3
Нормативно-правовое обеспечение программы	4
Теоретическая база программы	4
Форма и режим занятий	6
Методы и приёмы	6
1.2 Цели и задачи программы	7
Принципы формирования программы	8
1.3. Планируемый результат реализации программы	9
1.4. Содержание программы	10
Учебный план	10
Учебно-тематический календарный план (для четырех лет обучения)	11
2. Организационно-педагогические условия	19
2.1. Календарный учебный график	19
2.2. Условия реализации программы	20
Кадровое обеспечение	20
Материально-техническое обеспечение программы	20
Структура образовательной деятельности	19
Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	21
Список литературы	23

1. Основные характеристики

1.1. Пояснительная записка

Общеобразовательная программа «Волшебный песок» имеет художественную направленность. Предназначена для детей от 3 до 7 лет.

Актуальность

В последнее время песочная анимация (рисование песком на стекле) прочно занимает одно из лидирующих мест в развитии творческих способностей у ребенка. Этот удивительный процесс создания картины лишь при помощи песка не оставляет никого равнодушным. Оригинальное исполнение и загадочность в создании рисунка привлекает и детей, и взрослых.

Каковы же особенности такого вида творчества? Во-первых, это простота. Данное занятие посилено даже очень маленьким детям, которые любят рисовать руками. У ребенка, занимающегося песочной анимацией, развивается мелкая моторика, интерес, внимание и усидчивость. Необыкновенное создание образов вызывает у детей желание безудержно творить, как творят настоящие художники. В отличие от рисования на бумаге, тут не нужна резинка или резерв чистой бумаги на случай необходимости исправления ошибок. Достаточно всего лишь разровнять песок – и можно начинать. Песочная анимация подойдет гиперактивным детям. Занимаясь данным видом творчества, ребенок с пользой тратит лишнюю энергию и успокаивается. В рисовании песком участвуют обе руки, поэтому оба полушария мозга работают. Занятия песочной анимацией развивают сенсорные ощущения. Упражнения благоприятно влияют на эмоциональное состояние ребенка. А так как процесс рисования происходит практически в темноте, с использованием лишь подсветки снизу, создается ореол загадочности, который не оставит равнодушным даже самого капризного малыша.

Заниматься песочной анимацией безумно интересно и увлекательно. Картины создаются из сыпучего материала - песка. На специальном столе с подсветкой песок тонким слоем наносится на стекло и "переливается", открывая новые горизонты его возможностей. Картины плавно сменяют друг друга, сливаясь в единую линию повествования. Песочная анимация обязательно сопровождается музыкой!

Изучив художественные и развивающие возможности этого вида искусства, мы решили попробовать ввести занятия с песком как дополнительную образовательную программу, способствующую творческому развитию дошкольника, коррекции эмоционального фона ребенка. Способность песка вызвать при работе с ним определенные сенсорные ощущения часто служит мостиком между ощущениями и чувствами. Дети, которые рассержены, при работе с песком могут дать выход своему раздражению. Дети, испытывающие необходимость в улучшении самооценки, получают необыкновенные ощущения в процессе использования песка. Этот вид творчества – самый наглядный из всех видов искусства и позволяет педагогу наблюдать за состоянием ребенка.

Эта работа – хороший способ стимулировать словесное выражение чувств у детей, которым не достаёт таких способностей. Когда ребенок сам или с родителем в работе изучают свое творение, внутреннее чувство гармонии подсказывает им, какие изменения необходимо внести в работу.

Данная программа сформирована в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» и позволяет применить «психотерапевтические инструменты» сказкотерапии, игротерапии, терапии песком.

Программа «Волшебный песок» направлена на развитие художественно-эстетических способностей детей, предназначена для детей от 3 до 7 лет. В состав обучающихся могут входить дети с ограниченными возможностями здоровья (дети-инвалиды) с целью социальной адаптации, снятия мышечного напряжения и развития сенсомоторных навыков.

Дети объединены в разновозрастные группы трех – четырех и пяти – семи лет. Количество детей в подгруппе от 5 до 7 человек.

Противопоказания для включения в целевую группу: аллергия на пыль и мелкие

частицы, легочные заболевания, кожные заболевания, порезы на руках.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный Закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.)
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242)
- Приложение № 1 к лицензии 66 № 002756 на осуществление образовательной деятельности от 30 декабря 2011 года № 15402, подвид «Дополнительное образование детей и взрослых»
- Устав МБДОУ «Детский сад № 28 «Ветерок» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательному – речевому развитию детей»

Теоретическая база программы

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Одним из популярных видов изобразительной деятельности, доступной и интересной дошкольникам является рисование песком «Sand-Art» (песочная анимация).

Актуальность данной программы в том, что песочная анимация является новым развивающимся видом искусства, способствующем гармоничному развитию личности. Большим плюсом песочного рисования являются уникальные свойства песка – сыпучесть, мягкость, приятная шершавость, - которые действуют на человека завораживающе и ребенок избавляется от негативных эмоций. Рисую песком, человек входит в легкое медитативное состояние, что дает ему возможность по-настоящему расслабиться, отдохнуть. Данный вид арт-искусства подходит всем возрастным категориям. Особенно с песком любят играть дети. Песочное рисование очень полезно гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования,

ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя. Играя с песком, ребенок учится строить прекрасные песочные «картины», создает различные изображения. А это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия. При этом развивается фантазия, внимание, улучшается координация движений, пространственное восприятие.

Рисование на песке и с помощью песка отличается от традиционного не только своими изобразительными свойствами. Здесь ещё есть и психологическая специфика: сделанный таким образом рисунок нельзя положить в альбом, чтобы показать кому-то или повесить на холодильник; он эфемерен, сиюминутен, и именно это обстоятельство не дает созидательному мотиву измениться, не провоцирует сдвига мотива на цель, то есть не переносит ценность процесса на результат. Если в ходе обыкновенного рисования такое вдруг происходит, то ребёнок впоследствии начинает рисовать только ради «результата», а если при этом у него что-то не получается, то он теряет интерес к деятельности в целом, у него пропадает желание действовать. Песок в этом смысле свободен и передаёт эти крылья свободы творящему ребёнку: у него закрепляется направленность на процесс, а не результат, а именно такая направленность и есть залог развития.

Рисование происходит непосредственно пальцами по песку. Что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует действия рук; развитию мелкой моторики, что положительно влияет на развитие речи и мышления; а так же способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками).

Синхронное задействование рук очень полезно для развития 2-х основных видов восприятия: интеллектуально-логического и эмоционально целостного.

Правая рука отвечает за развитие активности, рациональности, мыслительных и аналитических способностей интеллекта, концентрации, а также стимулирует развитие логических, аналитических операций, рациональность, последовательность, объективность.

Левая рука развивает в ребенке восприятие, чувства, интуицию, эмоциональность, мечтательность, образное мышление. Не секрет, что такое рисование полезно для формирования навыков письма. Соприкосновение с песком влияет на развитие мелкой моторики рук, что воздействует и на качество речи ребенка.

Делаем вывод: песок – вещество, способное вызвать самые богатые ассоциации. То, что человек создал на песке, созвучно с его внутренним миром. Очень часто этот мир непонятен не только окружающим, но и самому "обладателю". Человек, особенно ребенок, не всегда может сформулировать то, что с ним происходит, а песок помогает выразить все, что в нем скрыто. С помощью песка, любых других сыпучих продуктов и маленьких фигурок можно проигрывать волнующие, конфликтные ситуации – это позволяет получить новый опыт в безопасном пространстве ребенка, освобождает его от внутреннего напряжения. Песочное рисование благоприятно влияет на будущую подготовку к школе (развитие графомоторных навыков и речевой активности т.д.), раскрывает творческие способности, создает ситуацию успеха, так как все, что не получилось, легко можно исправить движением руки! Таким образом, рисование песком рекомендовано всем возрастам без исключения – детям и взрослым – как медитативная, расслабляющая техника, укрепляющая здоровье, так и творческая деятельность.

Новизна программы «Волшебный песок» заключается в том, что сочетает в себе *педагогическое* (художественно-творческое) и *арт-терапевтические техники* (арт-терапия в переводе с *англ.* – лечение искусством). Данная программа предназначена для занятий с детьми дошкольного возраста и направлена на ознакомление детей с техникой песочного рисования и на коррекцию психоэмоционального состояния детей. Она также призвана раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, развить эстетический вкус и гармонизировать эмоционально-волевую сферу. По кружковой работе мы используем современную, интересную методику – рисование песком на стекле.

Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста.

Форма и режим занятий

Форма детского образовательного объединения – кружок.

Организация образовательного процесса регламентируется календарным графиком и расписанием занятий, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

Занятия по дополнительной программе дополнительного образования детей проводятся во второй половине дня после дневного сна.

Режим организации занятий

Программа рассчитана на 4 года обучения с элементами усложнения для разных возрастных групп. Периодичность занятий – 1 раз в неделю с сентября по май. Продолжительность занятий предусмотрена с учетом физиологических особенностей возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами».

Занятия проводятся по подгруппам (5-7 человек), что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

Общее количество занятий в год – 34 с сентября по май.

Количество минут и занятий в неделю:

1 занятие в неделю по 25 минут.

Педагогический анализ знаний и умений по художественно-эстетическому развитию детей проводится 3 раза в год (вводный – в сентябре, промежуточный – январь, итоговый – в мае).

Методы, используемые при организации занятий с детьми:

Наглядные включают в себя:

- наглядно - слуховые (слушание музыки в аудиозаписи);
- наглядно – зрительные (дидактический материал);
- тактильно - мышечные (индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение);
- формы несловесной поддержки (улыбка и т.п.);

Словесные методы:

- объяснение (краткое, четкое, эмоциональное);
- указания (даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально);
- вопросы (четкие, понятные). Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память.

Практические методы:

- метод упражнений (связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала);
- игровые методы (занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции).

Арт-терапевтические методы развития эмоций и чувств:

- пробуждение ярких эстетических эмоций и переживаний;
- побуждение к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- контроль и оценка изобразительной деятельности.

Формы работы:

Индивидуальные игры. Позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

Групповые игры. Игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

Техника рисования:

- Рисование кулаком,
- Рисование ладонью,
- Рисование ребром большого пальца,
- Рисование щепотью,
- Рисование мизинцами,
- Одновременное использование нескольких пальцев,
- Рисование симметрично двумя руками,
- Отсечение лишнего,
- Насыпание из кулачка,
- Рисование пальцем.

Способы засыпания поверхности стола:

- Просеивание,
- Расхлопывание,
- Дождик,
- Торнадо,
- Волна.

Правила работы с песком повторяем перед каждым занятием:

1. Перед началом и по окончании занятий с песком необходимо мыть руки.
2. Категорически нельзя бросаться песком. Нельзя брать его в рот.
3. Не встряхивать песок на пол и не вытирать о себя руки.
4. Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
5. После игры надо убрать все на свои места.

Форма представления результатов

- Открытые занятия для родителей.
- Фотовыставки по результатам текущих и итоговых занятий.
- Видеофильм о работе кружка.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности; гармонизация психоэмоционального состояния.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком;
- развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени;
- обучить созданию статичных песочных картин с учётом ритма, симметрии;
- научить создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет;

- формировать художественно-эстетический вкус.

Развивающие:

- активизировать словарный запас детей;
- развивать речь, память, мышление, воображение, фантазию детей, мелкую моторику и координацию движения обеих рук одновременно;
- развивать у воспитанников творческие способности;
- равноценно развивать работу левого (мышление, логика) и правого (творчество, интуиция) полушарий головного мозга; развивать межполушарное взаимодействие, когда дети рисуют двумя руками;
- обогащать эмоциональную сферу ребенка положительными эмоциями.

Воспитательные:

- повышать самооценку детей;
- формировать положительное отношение к себе, к окружающим, к миру в целом.

Психотерапевтические:

- поддерживать эмоциональный комфорт и благополучие ребенка,
- поддерживать способность получать позитивные эмоции от процесса манипулирования песком и от рисования,
- гармонизировать психоэмоциональное состояние детей,
- учить детей отражать свои негативные эмоциональные состояния на песке.

Принципы программы

- Принцип системности – структурирования содержания программы по уровням художественного развития ребенка (возрастам) и разделам, связанным с изображением песком отдельных предметов, сюжетных песочных картин, песочных анимаций.
- Принцип индивидуально-личностного подхода предусматривает ориентацию на индивидуальные художественные способности и интересы ребенка, приоритет личностных переживаний, отражения чувств, создание условий для творческого его самовыражения.
- Принцип адекватного баланса между репродуктивной деятельностью и творчеством. В первой части занятия предлагаются упражнения, требующие точных повторений движений руками, во второй обязательно творческих заданий по тематике занятия.
- Принцип обучения техническим навыкам «от простого к сложному». Этот принцип диктует построения структуры программы и хода занятия.
- Принцип создания творческой атмосферы и естественной радости процессе рисования.
- Принцип интеграции изобразительной деятельности с другими видами детской деятельности (игра, драматизация, рассказывание сказки, музыка). Реализация данного принципа предполагает использование на занятиях игровых приемов в процессе пальчиковой гимнастики и в отдельных случаях обыгрывание созданных рисунков.
- Принцип психолого-педагогической поддержки в процессе рисования достигается посредством бережного отношения к мыслям, рассуждениям детей, продуктам их изобразительной деятельности.
- Принцип дозированной помощи и невмешательства в процессе детского изобразительного творчества.

1.3. Планируемый результат реализации программы

Первый год обучения

3-4 года

- Знает техники рисования и может их воспроизвести. Рисует пальцами, кулаком.
- Движения рук точны, характер, сила и ритмичность движения соответствует графической задаче изображения простых форм.
- Изображает отдельные предметы, простые по композиции, включая в картины воображение (круг, квадрат...)
- Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций и явлений природы; умеет радоваться созданным детьми индивидуальным и коллективным работам. Видит красоту в окружающем мире и может передавать ее, используя техники песочной анимации

Второй год обучения 4-5 лет

- Изображает предметы и явления, передавая их выразительно, путем создания отчетливых форм, использования разных техник песочной анимации. Рисует пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.
- Движения рук точны, характер, сила и ритмичность движения соответствует графической задаче изображения несложных форм, объединяя в рисунке несколько изображений в сюжетную картину.
- Ярко проявляет увлеченность рисованием на песке, желание рисовать по собственному замыслу.
- Рисунки эмоционально выразительны, передают настроение ребенка и красоту окружающего мира.

Третий год обучения

5-6 лет

- Создает изображения предметов, сюжетные изображения (с натуры, по представлению); при этом используя разнообразные техники песочной анимации. Владеет графическими действиями (темным по светлому, насыпание песка)
- Движения рук точны, характер, сила, амплитуда, скорость и ритмичность движения соответствует графической задаче изображения несложных форм, объединяя в рисунке несколько изображений в сюжетную картину.
- Проявляет увлеченность рисованием на песке, желание рисовать по собственному замыслу. Умеет дорисовывать отдельные формы, включая фантазию и творческое мышление. Дорисовывает предложенные пятна, линии, точки, получая при этом новый образ.
- Эмоциональное состояние в процессе рисования песком всегда характеризуются стабильностью, уравновешенностью, позитивным настроением. Выражает эмоции не только через рисунок, но и словом.

Четвертый год обучения

6-7 лет

- Самостоятельно называет техники рисования песком. Изображает предметы и явления, сюжетные изображения (с натуры, по представлению); передавая их выразительно, путем создания отчетливых форм, использования разных техник песочной анимации. Рисует пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.
- Движения рук точны, характер, сила, амплитуда, скорость и ритмичность движения соответствует графической задаче изображения несложных форм, объединяя в рисунке несколько изображений в сюжетную картину. Способен одновременно работать пальцами двух рук.
- Увлеченность в рисовании на песке, желание рисовать по собственному замыслу. Умеет

дорисовывать отдельные формы, включая фантазию и творческое мышление. Умеет передавать особенности человеческого тела взрослого человека и ребенка. Дорисовывает предложенные пятна, линии, точки, получая при этом новый образ, при этом выбирает тип изображения (светлый, темный). Создает индивидуальные и коллективные рисунки, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

- Эмоциональное состояние в процессе рисования песком всегда характеризуются стабильностью, уравновешенностью, позитивным настроением, стремлением в рисунке на песке выразить свои эмоции, чувства. Выражает эмоции не только через рисунок, но и словом.

1.4. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план

Настоящий учебный план составлен на основе нормативно - правовых документов. Разработан в соответствии с законом об образовании; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей; на основе «Образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 28 «Ветерок» общеразвивающего вида», опирается на анализ научно-методической литературы по проблеме.

Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей:

Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей – 01 сентября 2023.
Окончание учебных занятий – 31 мая 2024.

Режим занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ «Детский сад № 28 «Ветерок», ГО Лесной Свердловской области.

Название объединения	Форма занятия	Учебная группа			Возраст детей	Кол-во занятий в неделю	Итого часов в неделю	Итого занятий/ часов в год
		Год обучен	Кол-во групп	Наполняемость				
«Волшебный песок»	Группа	1	1	5	3 -4 года	1	1	34
		2	1	8	4- 5лет	1	1	34
		3	1	7	5 -6 лет	1	1	34
		4	1	6	6 -7 лет	1	1	34

Учебно-тематический календарный план

Первый год обучения (дети 3-4 года)

Месяц	Раздел	Тема занятия	Содержание, основные задачи	Кол- во занятий
Сентябрь	Волшебный песок	«Здравствуй песочная страна»	Знакомство с материалом, показ работ знаменитых песочных аниматоров. Беседа о происхождении песка, как образуется песок. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий.	4
		«Тайные следы и отпечатки»		
		«Волшебные точки»		
		«Ожившие линии»		
Октябрь	Роспись песком	«Послушные штрихи и линии»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Знакомство со свойствами песка. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепить умение равномерно наносить песок.	4
		«Превращение кружка»		
		«Узор в круге»		
		«Солнышко лучистое»		
Ноябрь	Геометрические фигуры	«Занимательный квадрат»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепить умение равномерно наносить песок в изображении геометрических фигур	4
		«Веселый прямоугольник»		
		«Треугольные фантазии»		
		«В стране Песочной графики»		
Декабрь	Музыка леса	«Деревья такие разные»	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация. Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягод, шариков различной величины).	4
		«Новогодняя ёлка»		
		«Зимний лес»		
		«По лесной дорожке»		
Январь	Поющая тишина морских глубин	«Подводное царство»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес к морским жителям	3
		«Золотая рыбка»		

		«Обитатели морей»	(морская звезда, морской конек, рыбка). Снятие эмоционального напряжения.	
Февраль	Птицы	«Сказочные птицы»	Совершенствовать умения и навыки свободного экспериментирования с песком под влиянием изменения музыки. Развивать интерес, любовь к птицам и бережное отношение к ним. Развивать фантазию, воображение. Учить слушать звуки природы и эмоционально расслабляться под их звучание.	4
		«Птичьи следы»		
		«Зернышки для птички»		
		«Красногрудый снегирь»		
Март	Здравствуй весна	«Букет для мамы»	Упражнять в рисовании обеими руками одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха от работы. Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.	4
		«Просыпается природа»		
		«Весенняя капель»		
		«Подснежник»		
Апрель	Мир игрушек и предметов	«Мой веселый звонкий мяч»	Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство формы и величины.	4
		«Вот так кукла неваляшка»		
		«Что за башенка такая – это пирамидка»		
		«Моя любимая игрушка»		
Май	«Дети – цветы жизни»	«Волшебные цветы»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.	3
		«Радуга чудес»		
		«Картина – пейзаж»		
Всего занятий в год				34

Второй год обучения (дети 4-5 лет)

Месяц	Раздел	Тема занятия	Содержание, основные задачи	Кол-во занятий
Сентябрь	“Волшебство линий. Роспись песком”	«Песочная страна»	Знакомить с материалом, показ работ знаменитых песочных аниматоров. Беседа о происхождении песка.	4
		«Страна Эльфов»		

		«Дорисуй треугольник»	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий.	
		Свободное рисование		
Октябрь	Осеннее настроение	«Мой любимый дождик»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Знакомить со свойствами песка. Учить наносить ритмично и равномерно песок заданной формы (точки, линии) на всю поверхность.	4
		«Веселые грибочки».		
		«Деревья и кусты»		
		По замыслу		
Ноябрь	Осенние запасы	«Грибочки на веревочке»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки и линии разной формы на всю поверхность.	4
		«Яблоки и груши»		
		«Колкий Ёж»		
		По замыслу		
Декабрь	«Зимовье»	«Зимушка, зима! Снеговик»	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Создать эмоциональный комфорт. Учить рисовать веточки, украшать их в техниках рисования пальцами.	4
		«Маленькой елочке холодно зимой»		
		«Рукавичка»		
		По замыслу		
Январь	В январе все деревья в серебре	Зимний пейзаж	Учить рисовать деревья разные по форме, ребром ладони, одним пальцем, кулаком. Закрепить навыки рисования разными способами. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Создавать эмоциональный комфорт, релаксацию.	3
		«Дуб, береза, ель»		
		Волшебное дерево		
Февраль	Мир животных	«Домашние животные»	Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Сравнить диких и домашних животных.	4
		«Дикие животные».		
		«Подарок для папы»		
		«Мои любимые животные из сказок»		
Мар т	Весеннее настроение	Открытка для мамы	Совершенствовать умение украшать простые по форме	4

		Нарисуй и укрась вазу для цветов	предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к родителям и природе эстетический вкус.	
		Волшебные цветы		
		По замыслу		
Апрель	Мир насекомых	«Сказочная бабочка»	Упражнять в рисовании обеими руками одновременно. Развивать координацию. Уточнять представления о насекомых. Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.	4
		«Божьи коровки на лужайке».		
		«Шесть ножек, бегут по дорожке»		
		По замыслу		
Май	Мир, труд, Май!!!	«Спасибо мир над головой» (голубь)	Развивать любовь к птицам и чувство причастности к природе. Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем, украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Развивать чувство формы и величины, эстетическое восприятие.	3
		День Победы!		
		Транспорт		
Всего занятий в год				34

Третий год обучения (дети 5-6 лет)

Месяц	Раздел	Тема занятия	Содержание, основные задачи	Кол-во занятий
Сентябрь	Осень золотая	«Подсолнухи»	Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии и круглые формы. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	4
		«Падают листья».		
		«Осенний пейзаж»		
		«Пейзаж за окном»		

Октябрь	Дары осени	Полезный мир овощей	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании песком. Закрепить умение равномерно наносить песок. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	4
		Фруктовый сад		
		Натюрморт		
		Грибы в лукошке		
Ноябрь	«Веселый зоопарк»	«Полосатые и усатые»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.	4
		«Двух метровый жирафенок»		
		«В воду прыгнул и плывет, неуклюжий бегемот»		
		По замыслу		
Декабрь	Разноцветная сказка	Сказка «Колобок»	Создание оригинальных композиций по сказке, поиск средств выразительности, развитие творческого воображения. Самостоятельное и творческое отражение представлений о сказочном герое разными изобразительно-выразительными способами рисования песком на стекле.	4
		Сказка «Курочка ряба»		
		«Мой любимый мультгерой»		
		«Моя сказка»		
Январь	«Веселая ферма»	«Жили у бабули два веселых гуся»	Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук. Умение классифицировать, внимание, память. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком под влиянием изменения музыки.	3
		«Идет бычок качается»		
		«Розовые щечки, нос пяточком»		
Февраль	«Я пеку, пеку, пеку!»	«Баранки для моей сестренки»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес к хлебобулочным изделиям. Развивать мелкую моторику рук, формировать представление об изменчивости формы песка. Снятие эмоционального напряжения.	4
		«Как на праздничной неделе испекли мы каравай»		
		Праздничный стол		
		По замыслу		
Март	Мартовские приметы	«Грач на горе – весна на дворе»	Продолжать знакомить с временами года. Развивать любовь к птицам и	4

	весны	«Длинные сосульки к долгой весне»	чувство причастности к природе Упражнять в рисовании обеими руками одновременно. Развивать координацию. Развивать чувство радости, успеха. Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.	
		«Март – протальник»		
		По замыслу		
Апрель	«Сладкие витаминные загадки»	«Он большой, как мяч футбольный» (Арбуз)	Учить детей превращать песочные пятна во фрукты используя прием отсечения, замены и дополнения характерными деталями согласно задуманного образа. Упражнять в рисовании обеими руками одновременно. Развивать координацию.	4
		«Само с кулачок, румяный бочок» (яблоко)		
		«Покраснел зеленый сад, капли красные висят» (вишня)		
		По замыслу		
Май	Времена года	Осенний пейзаж	Рисовать сад со сменой погоды, на основе предыдущего пейзажа. Придумывать свое настроение и передавать его в рисунке. Отрабатывать умение рисовать всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.	3
		Зимний пейзаж		
		Весенний пейзаж		
Всего занятий в год				34

Четвертый год обучения (дети 6-7 лет)

Месяц	Раздел	Тема занятия	Содержание, основные задачи	Кол-во часов
Сентябрь	Край мой родной	«Улицы города»	Освоение симметрии в образе домов на городских улицах, рисование простых сюжетов с передачей движений (транспорт), взаимодействий и отношений между персонажами в городе (люди). Гармоничное сочетание разных изобразительных техник рисования песком на стекле. Создание коллективной композиции сказочного города, на основе ранее полученного опыта рисования песком на стекле	4
		«Любое место моего города»		
		«Праздничный город»		
		«Сказочный город».		
Октябрь	Осенний листопад	«Листочки тоже бывают разными»	Рисование пальчиками Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность	4
		«Ветка рябины»		
		«Музыка леса»		

		«Прекрасное рядом» (по замыслу)	предмета, рисовать листья. Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками.	
Ноябрь	Части суток	«День и ночь»	Свободное экспериментирование с образами (солнечные образы по мотивам декоративно-прикладного искусства), рисование ночного, дневного неба. Самостоятельный поиск средств выразительности, настроения в рисунке.	4
		Волшебные сновидения		
		Рассвет прекрасен		
		По замыслу		
Декабрь	На ковре самолете	Песчаные дюны	Упражнять в рисовании обеими руками одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха. Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать творческое воображение.	4
		Антарктида		
		Африка		
		По замыслу		
Январь	«Гости из космоса» (звезды, кометы, планеты, метеориты)	«Планета Земля. Парад планет»	Самостоятельное творческое отражение представлений о космических телах разными изобразительно-выразительными средствами (комбинирование приемов силуэтного и рельефного рисования песком). Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Учить передавать в рисунке целостный образ космического пространства. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тона.	3
		«Инопланетяне»		
		«На другой планете»		
Февраль	Был я маленьким, стал большим удаленьким	Это - Я	Учить рисовать фигуру человека, показывая изменения внешнего вида в процессе его развития (роста). Передавать особенности своего внешнего вида, (формы, пропорции, мимика, настроение) фантазировать о себе маленьком, взрослом. Рисование песком мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида и настроения конкретного человека. Трансформация образа в женский портрет с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.	4
		Мама		
		Папа		
		Моя семья		
Мар т	«Витаминные загадки»	Сладко красные	Учить детей превращать ягоды в грибы, фрукты и овощи используя	4
		Зеленные полезные		

		Солнечно желтые	прием отсечения, замены и дополнения характерными деталями согласно задуманного образа.	
		Любимый витамин		
Апрель	Времена года	Осенний пейзаж	Рисовать сад со сменой погоды, на основе предыдущего пейзажа. Придумывать свое настроение и передавать его в рисунке. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.	4
		Зимний пейзаж		
		Весенний пейзаж		
		Летний пейзаж		
Май	Итоговые занятия	Рисую музыку	Графо-моторные упражнения на песке (демонстрация освоенных способов рисования: кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, одновременно использование нескольких пальцев, симметрично двумя руками, отсечение лишнего, насыпание из кулачка)	3
		Мое настроение		
		Я умею рисовать		
Всего занятий в год				34

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Содержание	Возрастная группа
1	Количество групп	4 группы
2	Количество занятий в неделю	1 занятие в неделю
3	Начало учебного года	1 сентября
4	Окончание учебного года	31 мая
5	Количество недель в учебном году	34 недели
6	Продолжительность учебной недели	5 дней (пн.-пт.)
7	Перерыв между непосредственной образовательной деятельностью	10 минут
8	Продолжительность непосредственной образовательной деятельности	3-4 года – 15 минут 4-5 лет – 20 минут 5-6 лет – 25 минут 6-7 лет – 30 минут
9	Объем недельной нагрузки	3-4 года – 15 минут /0,3 часа/ 4-5 лет – 20 минут /0,3 часа/ 5-6 лет – 25 минут /0,5 часа/ 6-7 лет – 30 минут /0,5 часа/
10	Сроки проведения каникул	Зимние с 30.12.по 8.01 Летние с 1 июня по 31 августа
11	Летний оздоровительный период	С 1 июня по 31 августа
12	Сроки проведения мониторинга	1-2 неделя сентября – вводная 3 неделя января – промежуточная 2 – 3 неделя мая – итоговая.
13	Период проведения родительских собраний и индивидуальных встреч с родителями	1 – 2 неделя сентября, 3 неделя мая
14	Открытое занятие для родителей	2 неделя мая
15	Праздничные дни	4 ноября – День народного единства 1-8 января - Новогодние праздники 23 февраля – День Защитника Отечества 8 марта Международный женский день 1 мая, 9-10 мая – майские праздники
16	Работа в летний период	Занятия проводятся

№	Месяц	Кол-во занятий			
		1 год	2 год	3 год	4 год
1	Сентябрь	4	4	4	4
2	Октябрь	4	4	4	4
3	Ноябрь	4	4	4	4
4	Декабрь	4	4	4	4
5	Январь	3	3	3	3
6	Февраль	4	4	4	4
7	Март	4	4	4	4
8	Апрель	4	4	4	4
9	Май	3	3	3	3
Итого:		34	34	34	34

2.2 Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

В реализации программы занят один педагог дополнительного образования – Проворова Светлана Юрьевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 28 «Ветерок» первой квалификационной категории.

Материально-техническое обеспечение

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы в изображении песочных композиций.

Работа кружка «Волшебный песок» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребёнком выразительного художественного образа.

Практические занятия проводятся в кабинете дополнительного образования. Кабинет хорошо освещен, моется и проветривается перед каждым занятием. Материалы и оборудование соответствуют антропометрическим данным детей. Всем предоставляются необходимые для занятий материально-технические средства, у каждого ребёнка свой индивидуальный стол для занятий.

Дидактическое обеспечение программы:

- кварцевый песок;
- ложки пластмассовые;
- палочки тонкие;
- кисти широкие;
- цветные камешки (марблс);
- трафареты;
- мелкие игрушки (из киндер-сюрпризов);
- воронки;
- антистатик;
- расчески-гребешки;
- массажные резиновые мячи;

Материально-техническая база:

- цветовой песочный стеклянный стол 35X50 см на каждого ребёнка;
- шнур s –video (5 метров);
- подключение к электричеству – 220 Вт;
- магнитофон с выходом для USB, для музыкального сопровождения занятий;
- USB- устройство.

Структура образовательной деятельности

Занятия с песком строятся по следующей структуре:

I. Вводная часть:

1. Особое приветствие. Ритуал приветствия, способствует налаживанию взаимоотношений между педагогом и детьми, также между детьми разновозрастной подгруппы.
2. Правила работы с песком.

II. Основная часть:

1. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности (пальчиковая гимнастика в воздухе или на столе, работа с волчками, шнурами).
2. Обучение технике песочной анимации: упражнения на световом столе, закрепляющие знакомые приемы насыпания и рисования песком; знакомство с новыми приемами.
3. Объяснение темы, просмотр слайдов, видеосюжетов.
4. Показ и объяснение педагогом выполнения работы.
5. Самостоятельное выполнение работы детьми.
6. Индивидуальная помощь педагога. Помощь детей друг другу.
7. Украшение работы дополнительным материалом.

III. Заключительная часть:

1. Подведение итогов. Любование работами. Положительная оценка педагогом и детьми.
2. Упражнение на релаксацию.
3. Рефлексия. Фотографирование на память.
4. Наведение порядка на столах.
5. Ритуал прощания. Эмоциональная установка на успешность.

2.3. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

Мониторинг проводится 2 раза в год (октябрь, май). В процессе наблюдения за деятельностью детей делается вывод о соответствии одному из уровней достижения планируемых результатов (показателей) формирования интегративного качества: высокому, среднему, низкому.

Диагностика в зависимости от поставленных задач охватывает ряд основных показателей эффективности освоения программы, в качестве которых могут выступать:

1. Освоение техникой песочного рисования ребенком (владение техниками рисования песком).
2. Уровень развития психомоторного развития ребенка (координации, внимания, усидчивости, речевой деятельности, образной памяти).
3. Проявление творческих способностей и овладение ими (мотивация на изобразительную деятельность, воображение, оригинальность).
4. Уровень развития эмоциональной сферы и познавательной активности ребенка (умение видеть красоту в окружающем мире и передавать ее, используя песочную технику).

Для выявления степени сформированности выше указанных показателей проводятся диагностические процедуры. Таблица для фиксации результатов мониторинга

Таблица оценки уровня освоения ребенком программы

№	Фамилия, имя ребенка	Наименование критерия											
		Освоение техникой песочного рисования ребенком			Уровень развития психомоторного развития ребенка			Проявления творческих способностей и владение ими			Уровень развития эмоциональной сферы и познавательной активности ребенка		
		IX	I	V	IX	I	V	IX	I	V	IX	I	V
1.													
2.													
3.													
Итого баллов по критериям													

1													
2													
3													

Показатели критериев для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью /рисование песком/

Освоение техник песочного рисования ребенком

- 3б - воспроизводит в точности все виды техники песочного рисования;
- 2б - есть незначительные искажения в технике;
- 1б - искажения значительные, форма не удалась.

Уровень развития психомоторного развития ребенка

- 3б - движения рук точны, характер, сила, амплитуда, скорость и ритмичность движений соответствует графической задаче изображения;
- 2б - есть незначительное искажение в зрительно моторной координации в изображении песочных картин;
- 1б - зрительно моторная координация сформирована слабо

Проявление творческих способностей и овладение ими

- 3б - изображения художественных картин из песка насыщены, разнообразны и отличаются оригинальностью. Способность самостоятельно выбрать и передать образ.
- 2б - изображения художественных картин из песка насыщены, разнообразны. не всегда самостоятелен в выборе форм.
- 1б – изображения повторяются. Не оригинальны. Затрудняется в выборе форм изображения

Уровень развития эмоциональной сферы и познавательной активности ребенка

- 3б – рисунки эмоционально насыщены и отражают настроение и красоту окружающего мира. Может выразить эмоции словами.
- 2б – почти каждый рисунок характеризуется эмоциональной выразительностью
- 1б – рисунки чаще всего маловыразительны

На основе анализа продуктов изобразительной деятельности, наблюдения за характером рисования песком по каждому параметру выставляется соответствующий бал и делается вывод о характере освоения программы. Выстраивается общая картина психоэмоционального состояния ребенка.

Список литературы:

При разработке программы «Волшебный песок» использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание программы.

1. Андреевко Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.- 128 с.
2. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников.//Психолог в детском саду, 2006 г.,№ 3, стр.30-36.
3. Васильченко Л. Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка.
4. Грабенко Т.М. Игры с песком, или песочная терапия//Дошкольная педагогика, 2004 № 5, стр.26-29
5. Дубровская Н.В Рисунки, спрятанные в пальчиках. – СПб: «Детство-пресс», 2003 – 32с.
6. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-80с.
7. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. – М.: ИНТ, 2010 – 100.
8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д, Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии/ Речь.С-Петербург.2007.
9. Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. -М: ИНТ,2010. (Редактор русского издания И.А. Качанова)
10. Никитина Т.О. Афанасьева М.А. Песок как универсальное средство развития школьников, 2013, №9.
11. Погосова Н. М. Погружение в сказку, Коррекционно-развивающая программа для детей. – СПб: Речь. 2006.
12. Постоева Л.Д., Лукина Г.А. Интегрированные коррекционно-развивающие занятия для детей 4 -6 лет. – М: Книголюб, 2006. – 64с.
13. Сакович, Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту/ Н.А. Сакович. – СПб: Генезис, 2005.
14. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.: АРКТИ. 2017.

