

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 28 «Ветерок» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно-речевому развитию детей»**

624205, 7. Лесной Свердловской области, ул. Юбилейная, 5, dou28@edu-lesnoy.ru, <https://28lsv.tvoyasadik.ru/>,
+73434267955, +73434262737

Рассмотрено:
на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 28 «Ветерок»
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 28 «Ветерок»
(Шнейдер Е.Э.)
Приказ № 206 от «19» июля 2024 г.

**Дополнительная образовательная
программа дошкольного образования
художественной направленности
«Хочу рисовать»**

Возраст обучающихся: 4 – 7 лет
Срок реализации программы – 3 года
2024 – 2027 учебные годы

Автор-составитель:
Пивоварова Наталия Петровна,
педагог дополнительного образования
МБДОУ «Детский сад № 28 «Ветерок»

Содержание

Название	Страницы
1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
Актуальность и новизна программы	3
Нормативное обеспечение программы	4
1.2. Цели и задачи программы	4
1.3. Принципы к формированию программы	5
1.4. Возрастные особенности обучающихся	6
1.5. Планируемые результаты реализации программы	7
1.6. Формы представления результатов	8
2. Содержательный раздел	
2.1. Форма и режим занятий	9
2.2 Учебный план программы	9
2.3. Календарный учебный график	10
2.4. Особенности организации образовательной деятельности	10
2.5. Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности	11
2.6. Календарно-тематическое планирование по возрастам	13
3. Организационный раздел	18
3.1. Кадровое обеспечение программы	18
3.2. Материально-техническое обеспечение	18
4. Педагогическая оценка индивидуального развития детей	19
Мониторинг уровня знаний и умений	19
Список литературы и ЭИР (электронных информационных ресурсов)	20

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Изобразительное творчество является важной частью художественного воспитания и развития детей и прежде всего их эмоциональной сферы. Возможность и готовность детей воспринимать мир через чувства и эмоции, ярко и непосредственно переживать его, быть открытыми к познанию и общению с другими людьми связаны с формированием эмоционального интеллекта. Ориентация на творчество является мировоззренческой установкой современного воспитания и образования. Следовательно, в основу современного художественного обучения закладывается не формальное насыщение знаниями, умениями и навыками, а развитие у каждого ребёнка творческого потенциала.

Актуальность Программы. Дополнительная образовательная программа «Хочу рисовать» имеет художественную направленность. Данная программа является актуальной, так как позволяет предоставить детям возможность «поиграть» в процессе творческой деятельности, освоить грамотное применение художественных материалов, получив при этом продукт, наполненный детским содержанием. Каждому ребёнку даётся возможность выразить своё впечатление, отношение к выражаемому: то, что поразило, вызвало восторг, удивление, печаль, радость и так далее.

Особенностью и новизной программы «Хочу рисовать» является использование своеобразного психологического инструментария, усиливающего восприятие. Это «образная поддержка», представляющая собой родственные по настроению виды искусств, воздействующие вербально, визуально и аудиально (картины –настроения, музыка-настроение, стихи-настроения). Подбор произведений для «образной поддержки» произведён с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста. Также программой предусматривается включение в процесс творческого воображения таких форм получения образов, как гиперболизация (преувеличение), агглютинация (соединение несоединимых качеств), заострение и типизация. Использование элементов методики интуитивного рисования даёт возможность работать с детьми «не умеющими рисовать», способствует оптимизации психического состояния каждого ребёнка за счёт гармонизации работы двух полушарий мозга, а также, благодаря быстрой результативности повышает самооценку ребёнка, его уверенность в себе, развивает позитивное мироощущение.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей по основным направлениям:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности.

Педагогическая целесообразность программы «Хочу рисовать» заключается в том, что в процессе её реализации создаются условия для развития творческого мышления детей, расширяется представление детей об эмоционально- психологических возможностях и свойствах цвета, а также, благодаря неограниченному выбору художественных материалов, приёмов и техник, освобождается и раскрепощается сам процесс творчества. Создание оптимальных условий и художественно-образовательной среды для развития художественного сознания, художественных способностей, творческого потенциала и возможности самореализации детей, не угнетающих сознание и психику, и соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям и склонностям.

Нормативным основанием дополнительной образовательной программы «Хочу рисовать» являются:

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Федеральный закон от 4 декабря 2007 г. № 329-ФЗ "О физической культуре и спорте в Российской Федерации" (для физкультурно-спортивной направленности)
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года
- Профессиональные стандарты "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403), действующим до 1 сентября 2028 года
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24 .12 .2018 № 16)
- Устав МБДОУ «Детский сад № 28 «Ветерок».

1.2. Цели и задачи программы.

Целью программы «Хочу рисовать» ставится развитие чувственности, воображения, ассоциативного мышления и творческих способностей, формирование общей культуры, выявление, развитие и поддержка талантливых детей

В процессе освоения программы решаются следующие **задачи**:

- обогащать эмоциональный опыт детей;
- развивать способности к эмпатии для более глубокого раскрытия художественных настроений;
- формировать представление о цвете, звуке, движении, линии, форме и их свойствах;
- учить воспринимать и синтезировать различные виды искусства;
- формировать умение выражать свои переживания и ощущения с помощью различных выразительных художественных средств;

- развивать умение осознавать свои внутренние переживания, формировать навыки самоанализа, способность экспериментировать с различными художественными средствами и материалами;
- формировать целостный взгляд на мир, способность к самостоятельному осмыслению и обобщению явлений реальной и фантастической действительности;
- знакомить и расширять представления детей о различных изобразительных техниках, способах изображения реальных и фантазийных образов, основах колористики и композиции.

1.3. Принципы формирования программы.

Деятельность по реализации данной программы строится **на основании следующих принципов:**

- **Принцип систематичности и последовательности.** Он предполагает, что усвоение учебного материала идет в определенном порядке, системе. При планировании устанавливается последовательность раскрытия темы, продумывается связь нового материала с ранее усвоенным.
- **Принцип доступности.** Предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей; предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослого и ребёнка и самостоятельной деятельности воспитанников.
- **Принцип активного обучения.** Предполагает не передачу детям готовых знаний, а организацию такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают новое путем решения доступных проблемных задач; обеспечивает использование активных форм и методов обучения дошкольников, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы, творчества.
- **Принцип сотрудничества.** Личное ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком (на равных, как партнеров), создавая особую атмосферу, которая позволит каждому ребенку реализовать свою познавательную активность.
- **Принцип психологической комфортности** предполагает снятие стрессообразующих факторов воспитательно-образовательного процесса, создание доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогического сотрудничества.
- **Принцип вариативности** предполагает развитие у детей вариативного мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения проблемы, формирование способности к систематическому перебору вариантов и выбору оптимального варианта.
- **Принцип креативности** предполагает максимальную ориентацию на творческое начало познавательной, продуктивной и игровой деятельности дошкольников, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.
- **Принцип индивидуализации,** предполагающий учёт индивидуальных способностей и возможностей.
- **Принцип заботы и охраны здоровья.**

1.4. Возрастные особенности обучающихся

Возраст	Особенности изобразительного творчества
4 -5 лет	<p>В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек.</p> <p>Важным показателем развития ребенка дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка.</p> <p>Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.</p>
5 – 6 лет	<p>В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Могут создавать из геометрических фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p>
6 – 7 лет	<p>В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим.</p> <p>Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям.</p> <p>Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью по «сырому» и «сухому», использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.</p> <p>Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.</p> <p>Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.</p>

1.5. Планируемые результаты реализации программы

	Возраст 4-5 лет	Возраст 5-6 лет	Возраст 6-7 лет
Дети будут иметь представления	<ul style="list-style-type: none"> ✓ О некоторых видах изобразительного искусства ✓ Об особенностях изобразительной деятельности: изображении, украшении, застройке ✓ О разнообразии форм, величин, пропорций, цветовых тонах и их свойствах. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ О видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях и содержании ✓ О выразительных средствах изобразительного искусства, таких как цвет, форма, колорит, композиция ✓ О некоторых изобразительных техниках. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ О различных видах искусств и деятельности создателей искусства – художниках, композиторах, поэтах ✓ О художественном образе и способах его выражения в произведениях родственных видов искусств, сходных по эмоциональному состоянию и настроению ✓ О некоторых свойствах художественной и эмоциональной выразительности живописных и графических средств: цвет, линия, мазок, пятно, точка ✓ О понятиях цветовой гаммы и цветовой гармонии ✓ Об особенностях использования живописных и графических приемов при смешанной технике.
Дети научатся	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выразительно передавать образы объектов окружающего мира 2. Применять цвет, как средство передачи состояния, характера образа (добрый-злой, тёплый-холодный и т.д.) и своего отношения к герою или явлению (нравится-не нравится) 3. Правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально и горизонтально), строить планы (по всему листу, небо-земля, близко-далеко), выделять главное положением на листе бумаги, величиной 4. Передавать признаки сказочности (необычность цветовой характеристики, окружающей среды и т.д.) 5. Передавать взаимосвязь пространственную и временную 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изображать предметы (в натюрморте), ландшафты (в пейзаже), фигуру и лицо человека (в портрете), добиваясь определённого сходства с реальностью. 2. Изображать реальные, сказочные и мифологические сюжеты 3. Использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому и выделения главного 4. Различать теплую, холодную, контрастную гамму, яркость, насыщенность, приглушенность, прозрачность и плотность цветового тона 5. В сюжетном рисовании передавать 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Размышлять о содержании художественного произведения 2. Передавать живописными и графическими выразительными средствами свои чувства, эмоции, настроение 3. Использовать различные комбинации живописных и графических выразительных средств 4. Смешивать основные цвета и получать дополнительные 5. Создавать сложные цвета, используя качественные свойства цвета: теплые-холодные, тёмные-светлые, чистые-грязные, плотные-прозрачные; Создавать цветовые гаммы, созвучные выражаемому настроению. 6. Видеть и передавать пропорции изображаемых объектов, а также несложные движения и эмоции при изображении людей и животных. 7. Создавать своеобразный, неповторимый, оригинальный художественный образ. 8. Видеть отличительные особенности сюжетно-изобразительного и формально-

	<p>6. Отбирать материалы и инструменты в соответствии с образами</p> <p>7. Соотнести качество формообразующих движений с характером образа.</p> <p>8. Использовать различные возможности мазка.</p> <p>9. Составлять новый цветовой тон, разбеливать основной тон для получения более светлого.</p> <p>10. Использовать и сочетать различные техники.</p> <p>11. Выражать эмоциональный отклик к различным произведениям музыкального, поэтического и изобразительного искусств.</p>	<p>связь между объектами, выделять главное, используя композицию, изображать предметы близкого, среднего и дальнего плана с учетом линейной перспективы</p> <p>6. Использовать и сочетать различные выразительные материалы и техники</p> <p>7. Различать оттенки одного настроения в произведениях музыкального, поэтического и изобразительного искусств сходного эмоционально-образного содержания.</p>	<p>выразительного композиционного произведения.</p>
--	--	--	---

1.6. Формы представления результатов

- Основной формой представления результатов детского творчества является участие в постоянно действующей тематической выставке на уровне МБДОУ.
- Для стимулирования активности творческой деятельности воспитанников студии программа предлагает следующие формы:
 - Оформление «персональных» выставок на уровне групп и МБДОУ;
 - Участие в фестивалях и конкурсах различных уровней;
 - Организация «просмотров» для родителей по итогам полугодия;
 - Онлайн –консультации и отчеты на веб-сайтах групп МБДОУ;
 - Создание личного «портфолио» каждого воспитанника, посещающего студию;
 - Презентации по итогам работы за год на родительском собрании.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Форма и режим занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей в каждой возрастной группе (4- 5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) минимальный возраст зачисления на обучение – 4 года.

Основной формой реализации программы являются практические и игровые занятия в студии «Хочу рисовать», включающие в себя фронтальную и индивидуальную работу, учебные игры, творческие задания, взаимопросмотры, создание портфолио.

Общее количество занятий в год – 31 в каждой возрастной группе с октября по май.

Занятия проводятся 1 раз в неделю 20 минут для детей 4-5 лет, 25 минут для детей 5-6 лет, 30 минут для детей 6-7 лет. Количество детей в группе до 8 человек.

2.2. Учебный план программы

Настоящий учебный план составлен в соответствии с актуальными нормативно-правовыми документами. Платные образовательные услуги реализуются по запросу родителей в виде занятий на основе учебного плана и расписания.

Детский сад оказывает платные образовательные услуги за счёт средств физических и (или) юридических лиц, не предусмотренные установленным муниципальным заданием либо соглашением о предоставлении субсидий на возмещение затрат, а также образовательной программой, финансовое обеспечение которой осуществляется за счёт бюджетных ассигнований.

Направленность	Название объединения	Форма занятия	Учебная группа			Возраст детей	Количество занятий в неделю, длительность	Итого часов в неделю	Итого занятий / часов в год
			Год обучения, количество занятий	Количество групп	Наполняемость				
художественное развитие	Студия «Хочу рисовать»	групповая	31	1	До 8 чел.	4-5 лет	1 занятие по 20 мин.	0,3	9,3 ч.
			31	1	До 8 чел.	5-6 лет	1 занятие по 25 мин.	0,4 ч	12,4 ч.
			31	1	До 8 чел.	6-7 лет	1 занятие по 30 мин.	0,5 ч	15,5 ч.

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Содержание	Возрастная группа
1	Количество групп	3 группы
2	Количество занятий в неделю	1 занятие в каждой возрастной группе
3	Начало учебного года	1 октября
4	Окончание учебного года	31 мая
5	Количество недель в учебном году	31
6	Продолжительность учебной недели	5 дней (пн.—пт.)
7	Начало дополнительной образовательной деятельности	пн 15.10 – Подготовительная группа ср 15.10 – Средняя группа Чт 15.10 – Старшая группа
8	Окончание дополнительной образовательной деятельности	пн.15.40- Подготовительная группа ср 15.30- Средняя группа Чт.15.35- Старшая группа
9	Продолжительность дополнительной образовательной деятельности	Средняя группа – 20 минут Старшая группа - 25 минут Подготовительная группа -30 минут
10	Объем недельной нагрузки	Средняя группа – 20 минут Старшая группа – 25 минут Подготовительная группа -30 минут
11	Сроки проведения каникул	Зимние с 30.12 по 08.01 Летние с 01.06 по 31.08
12	Сроки проведения мониторинга	1-2 недели октября 3-4 недели мая
13	Период проведения родительских собраний	1 неделя октября (организационное) 4 неделя мая (итоговое)
14	Праздничные дни	4 ноября – День народного единства 1-9 января – Новогодние праздники 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая – День труда 9 мая – День Победы
15	Прием специалиста (педагог дополнительного образования)	вторник 16.30-17.00
16	Приемные часы администрации: Заведующий Заместитель заведующего по воспитательной и методической работе	Понедельник 16.00-18.00 Среда 16.00-18.00

2.4. Особенности организации образовательной деятельности

Методы и приёмы образовательной деятельности

Образовательный процесс включает в себя различные методы и приемы обучения:

Методы	Приёмы
<i>Информационно-рецептивный</i>	рассматривание объектов и репродукции; наблюдение; обследование; анализ, выделение свойств объекта; беседа; указания; вопросы; уточнения; образец; полный или частичный показ; использование эпитетов, художественного слова (стихи, песенки, различные формы устного народного творчества); прослушивание музыкальных произведений;

<i>Репродуктивный</i>	упражнения (выполнение формообразующих движений рукой, работа на черновиках, повторение, задания с усложнением).
<i>Эвристический</i>	самостоятельное выполнение части или всей работы; решение проблемных задач с помощью педагога; творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование;
<i>Игровой</i>	игровые приёмы с элементами ролевого поведения; игровые упражнения; сюжетно-изобразительная игра (обыгрывание игрушки, обыгрывание законченного изображения, обыгрывание незаконченного изображения)

Структура занятия может варьироваться в зависимости от изучаемой темы, от вида изобразительных техник, от этапов и вариантов выполнения работ.

Этапы	Длительность			Задачи
	4-5 лет (20 мин.)	5-6 лет (25 мин.)	6-7 лет (30 мин.)	
Мотивация, вхождение в тему	1-2 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	Создать атмосферу творчества и сохранение у детей до конца занятия интереса к работе; сформулировать цель;
Познавательный (актуализация и затруднение)	3-4 мин.	4-5 мин	4-5 мин	Сформулировать образ для последующего изображения; объяснить и показать способы изображения; закрепить полученные знания
Основной	10-11 мин.	14-17 мин	19-22 мин	Предоставить детям возможность для самостоятельного воплощения замысла
Завершающий (рефлексивный):	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	Провести анализ результатов деятельности детей, используя различные формы обсуждения

2.5. Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности

№ п/п	Название темы	Возрастная категория			итого
		4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	

1	Познание мира и его выражение путём знакомства с новыми выразительными средствами и техниками	<p>1«Дерево – ладошка» 2«Мышкины дорожки. Что умеет кисточка» 3«Осенние листочки» 4«Линейное безобразие. Что умеет карандаш» 5«Платье для принцессы» 6«Расстелила Матушка-зима белоснежные ковры» 7«Мамин платок» 8«Художник перепутал» 9«Кораблики» 10«Дорисовки» 11«Волшебная клякса» 12«Прогулка» 13«Дом-гриб» 14«Геометрическая семья»</p>	<p>1. «Воспоминание о лете» 2. «Гриб-Лесовик» 3. «Снегирь» 4. «Снежинки-пушинки» 5. «Девочка-снегурочка» 6. «Зимняя сказка» 7-8. «Изысканный жираф» 9. «Змей Горыныч» 10. «Комета-косматая звезда» 11-12. «Чудо-птицы Сирин и Алконост» 13. «Танцующие стрекозы» 14. «Цветут сады»</p>	<p>1. «Букет – впечатление» 2-3. «Матушка-осень» 4-5«Рождественские чудеса. Щелкунчик» 6. «Город золотой» 7. «Зимний сон» 8. «На дне морском» 9-10. «Любовь и обман. Лебединое озеро» 11-12. «Карнавал животных» 13-14. «Русалка – берегиня» 15-16. «Сады весенние, цветущий мир»</p>	44
2	Цветовые ощущения настроения	<p>1«Волшебница-радуга» 2«Воробей, сорока, ворона» 3«Любимое мороженое» 4«Ледяны цветы» 5«Важные буквы» 6«Непослушные краски» 7«Бабочка-день и бабочка-ночь» 8-9«Курочка-ряба» 10«Разбудим дерево» 11«Яблоня в цвету»</p>	<p>1.«Я-луна» 2.«Я-солнце» 3.«Цветы плачут-цветы радуются» 4. «Цветное Имя» 5. «Замок изо льда» 6. «Птица-туча» 7. «Цвет моря» 8. «Весна прекрасная»</p>	<p>1. «Музыка осеннего дождя и ветра» 2. «Лунный кот» 3. «День и ночь» 4. «Фейерверк» 5. «Хрустальный лес» 6. «Безумный огонь» 7-8. «К нам весна шагает быстрыми шагами»</p>	27
3	Положительные и отрицательные эмоции в настроении	<p>1«Тучка плачет» 2«Весёлые снеговики» 3«Киса-мурсы» 4«Картинки-невидимки» 4«Мои желания» 6«Далёкая страна»</p>	<p>1. «Портрет древа» 2. «Царство коварного паука» 3. «Бяка-закаляка кусачая» 4. «Снег танцует» 5. «Я плачу- я смеюсь» 6-7. «Весенняя сказка» 8. «Хулиган нарисовал картину» 9. «Ночная песня»</p>	<p>1-2. «Уходящее звонкое лето» 3-4. «Леший, Кикимора» 5-6. «Фея Сирени и Фея Карабас» 7. «Моя красавица»</p>	22

4	Общее количество	31	31	31	93
---	------------------	----	----	----	----

2.6. Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности по возрастам

Планирование образовательной деятельности с детьми 4-5 лет (первый год обучения)

Месяц	Тема занятия	Цели и задачи
Октябрь	«Волшебница-радуга»	Знакомство с семью цветами радуги, поиск предметов заданного цвета в окружении, выполнение живописного задания.
	«Дерево-ладонка»	Выбор цвета для выполнения живописного задания, (выражение осеннего настроения), формирование композиции на листе бумаги, использование для изображения оттиска ладони и добавления необходимых форм.
	«Мышкины дорожки. Что умеет кисточка?»	Выбор цвета для изображения, освоение техники работы с материалом (гуашь), знакомство с изобразительными свойствами гуаши и способами рисования кистью, получение различных по характеру линий, точек, пятен.
	«Осенние листочки»	Выделение основных частей изображения, расположение на листе, знакомство с техникой исполнения «живописная мозаика»
Ноябрь	«Тучка плачет»	Выбор цвета для выполнения живописного задания (выражение грустного настроения), использование мазка как выразительного средства.
	«Линейное безобразия. Что умеет карандаш?»	Знакомство с приемами работы графическим материалом, характером линий (прямых, волнистых, зигзагообразных, прерывистых и сплошных).
	«Воробей, сорока, ворона»	Получение нового цвета путем смешивания двух, использование для изображения оттиска ладони и добавления необходимых форм.
	«Платье для принцессы»	Обсуждение и передача характера образа с помощью цвета. Заполнение приготовленной формы.
Декабрь	«Любимое мороженое»	Упражнение в смешении всех хроматических цветов с белым, подбор названия полученным цветам.
	«Расстелила Матушка-зима белоснежные ковры»	Предварительное составление вербального образа зимы, закрепление смешивания хроматического цвета и белил. Введение понятия «холодная цветовая гамма».
	«Ледяные цветы»	Выполнение живописного задания, используя «холодные» цвета
	«Веселые снеговики»	Создание знакомого образа, используя доступные выразительные средства. Знакомство с новыми техниками работы сухой пастелью.
Январь	«Важные буквы»	Изображение образа первой буквы своего имени, используя предварительный набросок, выбор цветового решения по личному предпочтению.
	«Мамин платок»	Знакомство с закономерностью в повторении орнамента, заключённого в конкретную форму. Закрепление техники работы в графическом материале.

	«Художник перепутал»	Знакомство с изображением фигуры человека (части тела, расположение). Преображение готового силуэта с помощью дорисовки.
Февраль	«Кораблики»	Создании композиции и дорисовывание недостающих частей.
	«Непослушные краски»	Создание нереальных, сказочных образов, используя необычные цветовые решения.
	«Киса-мурыса»	Создание выразительного образа кошки, передавая окрас и фактуру наложением штрихов.
	«Бабочка-день и бабочка-ночь»	Знакомство с техникой монотипии, введение понятия яркого и тусклого цвета.
Март	«Картинки-невидимки»	Знакомство с новой изобразительной техникой – рисование по воску.
	«Дорисовки»	Использование геометрической формы для создания выразительного образа при помощи дорисовывания деталей.
	«Курочка Ряба» (2 занятия)	Учить передавать характерную форму и части тела курочки, упражнять в смешивании хроматического и ахроматического цветов, передача фактуры оперения курочки, используя нанесение коротких мазков поочерёдно обоими цветами.
Апрель	«Волшебная клякса»	Развивать умение видеть образ в хаотичном наборе случайных элементов, знакомство с техникой «кляксография».
	«Разбудим дерево»	Закрепление представления о цветах, продолжать учить детей получать новый цвет путём смешивания (зелёный и его оттенки).
	«Мои желания»	Учить обдумывать и создавать изображение согласно замыслу, объяснить свой выбор.
	«Прогулка»	Знакомство с понятием «ритм» (высокий-низкий, широкий-узкий и т.д.) на примере городских построек, выделение главного объекта, передача взаимосвязи между объектами, введение понятия ближнего, среднего и дальнего плана.
Май	«Дом-гриб»	Развивать творческое воображение, фантазию, совершенствовать графические навыки.
	«Геометрическая семья»	Продолжать знакомить детей с пропорциями фигуры человека. Учить изображать сложную форму путем ее упрощения до простой геометрической.
	«Далекая страна»	Учить составлять живописную композицию.
	«Яблоня в цвету»	Учить создавать набросок, побудить выразить своё настроение с помощью цвета.

**Планирование образовательной деятельности с детьми 5-6 лет
(второй год обучения)**

Месяц	Тема	Цели и задачи
Октябрь	«Воспоминания о лете (море, волны, песок)»	Продолжать знакомство детей с миром изобразительного искусства, живописными и графическими изобразительными средствами, художественными материалами. Грунтование. правильная компоновка рисунка на листе. Теплая цветовая гамма. Фон. создание грунтовочного слоя, использование выразительных приемов – отпечатков руки и пальцев.
	«Портрет дерева»	Создание образа осеннего дерева, используя гармоничные цветосочетания; освоение смешанной техники с использованием разных материалов (гуашь, акварель, фломастер)
	«Гриб – Лесовик»	Выражение настроения образа графическими средствами (линии различно типа); освоение новой техники изображения (пастель).
	«Я – Луна»	Создание образа Луны с помощью подбора гармоничных цветосочетаний; знакомство с качественными характеристиками цвета (холодные, спокойные, успокаивающие, умиротворяющие, печальные).

Ноябрь	«Я – Солнце»	Создание образа Солнца с помощью подбора гармоничных цветосочетаний; знакомство с качественными характеристиками цвета (теплые, энергичные, возбуждающие, жизнерадостные).
	«Царство коварного паука»	Создание выразительного образа графическими средствами, используя линии различного характера; развитие умения свободного владения графическими материалами.
	«Цветы плачут – цветы радуются»	Познакомить с чувственно-эмоциональными свойствами цвета для передачи своего настроения (изменение насыщенности путем добавления белого или черного); развивать чувство эмпатии.
Ноябрь	«Снегирь»	Использование различной цветовой гаммы, насыщенности тона. Создание выразительного образа, используя разные выразительные средства.
Декабрь	«Бяка-закаляка кусачая»	Познакомит с приёмом агглютинации («склеивания», комбинирования) для создания фантастического образа; учить использовать небольшое количество оттенков сближенной цветовой гаммы.
	«Снежинки – пушинки» (рисуем скетч)	Создание образа воздушных летящих снежинок, осваиваем основы техники акварели, закрепляем графические навыки.
	«Цветное имя»	Создание образа своего имени, используя теплую или холодную цветовую гамму (в зависимости от его характера и цветоощущения).
	«Девочка-Снегурочка»	Создание выразительного сказочного образа, используя разные изобразительные средства (подходящая цветовая гамма, линии).
Январь	«Снег танцует»	Использование приема свободного движения графическим материалом под музыку; дать возможность почувствовать музыкальный ритм и попробовать отразить его изобразительными средствами.
	«Замок изо льда»	Создание выразительного образа с помощью линий различного характера, сочетания форм и цветового решения (получение оттенков белого).
	«Зимние сказки»	Продумывание сюжета и создание композиции; совершенствование техники исполнения изображения различными материалами (гуашь, фломастеры).
Февраль	«Изысканный жираф» (2 занятия)	Создание выразительного образа, вызванного поэтическим произведением; работа в смешанной технике различными материалами.
	«Птица – туча»	Знакомство с качественными характеристиками цвета: прозрачный светлый-лёгкий, плотный глухой-тяжелый; создание светлой или темной цветовой гаммы в зависимости от настроения.
	«Я плачу – я смеюсь»	Знакомство с пропорциями лица, учить замечать характерные особенности внешности, эмоций и передавать их изобразительными средствами.
Март	«Змей – Горыныч»	Преобразование привычной формы (фантазирование и трансформация силуэта ладони в сказочное существо).
	«Весенняя сказка» (2 занятия)	Подобрать цветовую гамму, выражающую грусть, печаль, состояние таяния снегурочки. Учить композиционно располагать изображение, продумывая ближний, средний и дальний план.
	«Цвет моря»	Создание образа моря и передача его различных состояний доступными выразительными средствами. Использование свойств цветового мазка для создания определенного ритма композиции (резкий, отрывистый, мягкий плавный и т.д.).
Апрель	«Комета – косматая звезда»	Учить передавать стремительное движение, динамику, используя сгущение и разряжение линий и цветовых пятен.

	«Хулиган нарисовал картину»	Используя прием вживания в образ, представить различные эмоциональные состояния озорника; передать настроения посредством разнообразных графических приёмов (линии, цветовые пятна разного характера)
	«Чудо-птицы Сирина и Алконоста» (2 занятия)	Создание образа сказочной птицы, используя цветовую гамму, подходящую под характер (Сирина-радость, Алконоста-печаль); совершенствование навыков работы в материале (гуашь)
Май	«Весна прекрасная»	Передача образа Весны с использованием гармоничной цветовой гаммы из нежных, светлых оттенков.
Май	«Ночная песня»	Поиск образной выразительности ночной темноты; использование свойств акварели (по сырому, перетекание, взаимопроникновение) для передачи эмоционального состояния (таинственность).
	«Танцующие стрекозы»	Создание образов легких, воздушных, стремительных стрекоз, используя свойства цвета и линий.
	«Цветут сады»	Интерпретация музыкальных и поэтических образов цветения в изобразительные образы; создание гармоничной цветовой композиции.

Планирование образовательной деятельности с детьми 6-7 лет (третий год обучения)

Месяц	Тема	Цели и задачи
Октябрь	«Уходящее звонкое лето» (2 занятия)	Поиск образов –впечатлений, выражающих весёлое, беззаботное летнее настроение; знакомство с цветовым контрастом; использование разнообразных графических приёмов для создания выразительного образа; работа в смешанной технике различными материалами (акварель, гуашь, фломастеры).
	«Музыка осеннего дождя и ветра»	Образное выражение состояния природы в дождливый день через поиск оттенков холодных цветов и создание цветовой гармонии, созвучной выражаемому настроению; создание грунтового слоя, выполнение горизонтального фона с помощью широкой флейцевой кисти, работа с дальним и передним планами с помощью кисти, выражение движения капель дождя, летящей листвы, используя свойства мазка; свободная техника исполнения различными материалами (пластиковые карты).
	«Букет – впечатление» (рябина в вазе)	Совершенствование исполнительских навыков в работе с различными изобразительными средствами. Поиск гармоничных цветосочетаний, выражающих эмоциональный отклик.
Ноябрь	«Матушка – Осень» (2 занятия)	Решение образа осени через женский образ (Матушка, Царевна, Госпожа). Работать над созданием цельного цветового впечатления путём подбора гармоничных цветосочетаний; создать выразительный силуэт, позу. Движение образа; работа в смешанной технике (акварель, пастель, карандаш).
	«Леший, Кикимора» (2 занятия)	Создание характерных фантастических образов, опираясь на вербальное описание, используя линии различного характера, применяя тональные пятна различной фактуры.
Декабрь	«День и ночь, черным по белому, белым по-черному»	Варьирование фона и цвета линии для изображения разного состояния времени суток.
	«Рождественские чудеса. Щелкунчик» (2 занятия)	Аудиальное восприятие музыкальных образов Поиск образов сказочных персонажей, Наделённых положительными и отрицательными качествами, создание настроения. Найти

		цветовые сочетания для выражения создаваемого образа. Использование различных техник.
	«Хрустальный лес» (скетч)	Передача пластики природных форм, используя различные художественные средства (акварель, фломастеры для скетчинга). поиск цветовых сочетаний холодной цветовой гаммы
Январь	«Фейерверк»	Поиск сложных цветовых оттенков для передачи волнующего настроения.
Январь	«Город золотой»	Передача образа путем подбора и использования нежных. Пастельных цветов и оттенков. Совершенствование технических навыков работы сухой пастелью.
	«Лунный кот»	Поиск разнообразия сложных цветов, объединённых холодной цветовой гаммой, создающих определенное настроение. Использование разнообразных свойств линий для передачи пластики силуэта.
Февраль	«Зимний сон» (Зимний пейзаж)	Создание выразительного образа зимнего пейзажа с использованием различных техник и материалов.
	«Фея Сирени и фея Карабас» по балету «Спящая красавица» (2 занятия)	Аудиальное восприятие музыкальных образов. Сюжетно-изобразительное выражение живописными и графическими средствами.
	«На дне морском»	Поиск и создание образов мифических морских существ. Использование эмоциональных свойств цвета для создания таинственной, зыбкой, неясной атмосферы. Использование приёма изображения по сырой бумаге.
Март	«Безумный огонь»	Выражение состояния эмоционального возбуждения посредством свойств цвета. Использование разнообразных графических приёмов. Работа в смешанной технике различными материалами
	«Моя красавица» (портрет мамы)	Создание реального образа родного и любимого человека, используя знакомые художественные средства и приёмы. Изображение фигуры человека, соблюдение пропорций.
	«Любовь и обман». По балету «Лебединое озеро» (2 занятия)	Аудиальное восприятие музыкальных образов: любовь-белые лебеди, коварство. вероломство, предательство-ворон, черный лебедь. роль цвета в создании образов, учитывая их характеристики, поиск индивидуальных приёмов работы различными материалами.
Апрель	«К нам Весна шагает быстрыми шагами» (2 занятия)	Поиск образного выражения ожидания обновления, завершения зимы, наступления весны. поиск цветовой гаммы, созвучной выражаемому настроению.
	«Карнавал животных» (2 занятия)	Создание реального образа, основываясь на аудиальном восприятии фрагментов музыкальных произведений. поиск цветовой гаммы, созвучной характеру создаваемого образа. Свободная техника с использованием различных материалов.
Май	«Русалка – Берегиня» (2 занятия)	Создание фантазийного образа русалки-берегини живописными и графическими средствами, поиск изысканных нежных полутонов холодной цветовой гаммы. Использование линий разнообразного характера.
	«Сады весенние. Цветущий мир» (2 занятия)	Формально-композиционное выражение состояния природы живописными средствами. Поиск индивидуальных приёмов работы с различным материалом.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Кадровое обеспечение

ФИО педагога, осуществляющего ОД	Пивоварова Наталия Петровна
Место работы	МБДОУ «Детский сад № 28 «Ветерок» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательнo-речевому развитию детей» городской округ «Город Лесной»
Должность	Педагог дополнительного образования
Образование	Среднее профессиональное образование
Педагогический стаж	25 лет

3.2. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Тип оборудования	Наименование
ТСО	Мультимедийный проектор. Доска SMART Board. Компьютер. Принтер.
Мебель	Мольберт Столы детские в соответствии с требованиями СанПиН Стулья детские в соответствии с требованиями СанПиН Шкаф для хранения пособий и материалов
Изобразительные и расходные материалы (из расчета на каждого обучающегося)	Гуашь «Гамма» (6 цветов) Акварель медовая полусухая «Гамма» (24 цвета) Кисти (белка, нейлон № 3,4,5) Карандаши простые HB, B,2B Карандаши цветные «KOH-I-NOOR» (18 цветов) Ручки гелевые (синие) Ластик Точилки Пастель сухая «Петербургская» (18 цветов) Пастель масляная (10 цветов) Мелки восковые «Гамма» (12 цветов) Палитры пластиковые Бумага для акварели формат А3 Бумага для рисования формат А4 Бумага для пастели, тонированная формат А3 и А4 Емкости для воды Салфетки для кистей Салфетки влажные для рук (индивидуально)
Аудио и иллюстративно-наглядный материал	По каждой теме в цифровом формате

IV. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Мониторинг уровня знаний

Педагогический анализ знаний и умений в развитии художественных способностей, восприятия и творческого воображения детей проводится 3 раза в год (вводный – в октябре, промежуточный – в январе, итоговый – в мае). Диагностическое обследование проводится в **четыре этапа**:

Первый - тестирование с целью выбора наиболее оптимального индивидуального творческо-образовательного маршрута для каждого ребёнка (конец сентября-начало октября).

Второй – констатирующая диагностика. Определение индивидуального творческо-образовательного маршрута (конец октября-ноябрь).

Третий – выявление затруднений и одаренности (конец ноября-начало декабря).

Четвертый – отслеживание динамики и внесение необходимых корректив в индивидуальный творческо-образовательный маршрут ребенка с учетом диагностики (январь).

Для осуществления диагностики творческого мышления используются:

- специальные задания;
- вопросы для наблюдения за детьми в процессе творчества с последующим составлением таблицы (*приведена ниже*)

Выделяется три степени оценки: низкая, средняя, высокая. На основании проведенной диагностики формируется индивидуальный творческо-образовательный маршрут:

- дети особой заботы;
- дети с нормой в развитии и хорошими способностями;
- одарённые дети.

Данная методика заимствована из «Программы развития детей дошкольного возраста на основе изобразительности «Путешествие в мир искусства», автор Кожохина Светлана Константиновна.

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Увлечен ли рисованием?	Меняет ли идею в процессе работы?	Много ли деталей в рисунке и есть ли между ними связь?	Много ли делает рисунков?	Сложен ли рисунок (интересен сюжет, композиция)?	Что предпочитает в работе:					Поведение во время заданий:										
							процесс	результат	общение с педагогом	общение с детьми	эстетическое окружение	чувствительный	коммуникативный	терпимый к другим мнениям	циничный	гневливый	пугается трудностей	разговорчивый	общительный	деятельный	самостоятельный	любит помощь
1																						
2																						

Список литературы и электронных информационных ресурсов (для педагогов и родителей)

1. Алексеевская Н. А. Карандашик озорной. – М.: Лист – Нью, 1999г.
2. Грановская Р.М., Кружанская Ю.С. Творчество и преодоление стереотипов – СПб., 1994
3. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников: учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений. – М. Академия, 1997
4. Компанцева Л.В. Поэтические образы природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985г.
5. Лобова А.Ф. Школа самовыражения: книга для педагогов и родителей. -УГПУ. Екатеринбург 1998.
6. Музыка в зеркале поэзии. Вып.3: «Что в музыке?..» - Из-во: Советский композитор, 1997
7. Одриосола, Вальдес М. С. Интуиция, творчество и арт-терапия
8. Практикум по Арт-терапии / под редакцией А.И. Копытина. – СПб., 2000
9. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. В 2 ч. – М.: ВЛАДОС 1997
10. Архив классической музыки в формате RealAudio <http://www.classical.ru/>
11. Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям <http://www.visaginant.narod.ru/>
12. Катаханова Ю.Ф. Изобразительное искусство для детей, 2013 г. <http://teachpro.ru>
13. Энциклопедия мифологии (изложение мифов, тексты) <http://mifolog.ru>