

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 28 «Ветерок» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно-речевому развитию детей»

624205, 7. Лесной Свердловской области, ул. Юбилейная, 5, dou28@edu-lesnoy.ru, <https://28lsy.tvoyasadik.ru/>,
+73434267955, +73434262737

Рассмотрено:
на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 28 «Ветерок»
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.



Утверждаю:

Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 28 «Ветерок»

Е.Э. Шнейдер (Шнейдер Е.Э.)

Приказ № 206 от «19» июля 2024 г.

**Дополнительная образовательная
программа дошкольного образования
художественной направленности «Колокольчик»**

Возраст обучающихся: 4 – 7 лет
Срок реализации программы – 3 года
2024 – 2027 учебные годы

Автор-составитель:

Дерябина Оксана Витальевна,
педагог дополнительного образования
МБДОУ «Детский сад № 28 «Ветерок»

г. Лесной 2024

Содержание

	Название	Страница
I	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
	Актуальность, отличительные особенности, новизна программы	3
	Нормативно-правовое обеспечение программы	3
1.2.	Цели и задачи Программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4.	Возрастные особенности детей, осваивающих Программу	6
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	7
II	Содержательный раздел	9
2.1.	Учебный план	9
2.2.	Календарный учебный график	10
2.3.	Особенности организации образовательной деятельности	10
2.4.	Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности (на три года обучения)	13
2.5.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	20
III	Организационный раздел	22
3.1.	Кадровое обеспечение	22
3.2.	Материально-техническое обеспечение	22
IV	Педагогическая оценка индивидуального развития детей	24
4.1.	Планируемые результаты реализации программы	24
4.2.	Педагогический мониторинг (диагностика)	24
	Список литературы	27

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Общеобразовательная программа «Колокольчик» имеет художественную направленность. Программа предназначена для детей дошкольного возраста, направлена на развитие интереса к искусству, приобщение детей к художественному творчеству.

Актуальность.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, закладываются основы здорового образа жизни. Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию предметов художественно-эстетического цикла, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В процессе художественного творчества происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции руки и глазомер.

Отличительные особенности данной программы заключаются в развитии у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему миру. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по художественному творчеству.

Содержание программы представлено различными видами художественной деятельности (работа с бумагой, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление различных полезных предметов для детского сада и дома.

Интегрированность дает возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую задумку художника, учиться искать пути в творчестве по созданию своего неповторимого образа.

Планируя занятия, педагог выбирает для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащенность, возрастные особенности детей.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Колокольчик» **составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и дополнениями)
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности»

- Постановление Правительства Российской Федерации от 28.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 31.12.2020)
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями)
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (ред. 21.12.2020)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н «Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» (ред. от 16.06.2019 г.)
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162 - Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242)
- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от с приоритетным осуществлением деятельности по познавательному – речевому развитию детей 28.02.2014 г. № 08-249
- Приложением № 1 к лицензии 66 № 002756 на осуществление образовательной деятельности от 30 декабря 2011 года № 15402, подвид «Дополнительное образование детей и взрослых»
- Устав МБДОУ «Детский сад № 28 «Ветерок» общеразвивающего вида».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Колокольчик» адресована детям от 4 до 7 лет. Для обучения принимаются все желающие. Программа требует предварительных знаний и стартовых умений, диагностики обучающихся.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для развития творческих способностей и художественных умений детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Знакомить с приёмами работы с различными художественными материалами.
2. Формировать навыки художественного исполнительского мастерства.
3. Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ и оценивать созданные работы.

Развивающие:

1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук, поддерживать потребность в самоутверждении.
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
3. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей интерес к художественному творчеству.
2. Воспитывать культуру деятельности: внимание, аккуратность, усидчивость, терпение,
3. Формировать навыки сотрудничества, уважительное отношение к своему и чужому труду

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы, осуществляемые в процессе реализации программы

1. Принцип тематического построения занятий. Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться. Тематические циклы дают возможность создавать с детьми из разных материалов общие композиции, позволяющие использовать их в оформлении группы, дошкольного учреждения, дает возможность объединить детей в группы для коллективных работ.

Использование тематических блоков позволяет переводить занятия из одной темы в другую, заменять одно задание другим, не меняя при этом основной цели – развитие художественно-творческих способностей детей во время работы с различными материалами.

2. Принцип развивающего обучения. Педагогу необходимо знать уровень развития каждого ребенка, определять зону ближайшего развития, использовать вариативность в программе согласно этим знаниям.

Главной задачей педагога, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

3. Принцип воспитывающего обучения. Важно помнить, что обучение и воспитание неразрывно связаны друг с другом и в процессе образовательной деятельности не только даются знания, но и воспитываются волевые, нравственные качества, формируются нормы общения (сотрудничество, сотворчество, сопереживание, сорадость).

Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только «под диктовку» педагога по принципу «делай как я», выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего, какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Безусловно, в подражательной деятельности заложены большие возможности для обучения воспитанников. Использование инструкционных и технологических карт и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным детям работать самостоятельно, соединяя «работу ума с работой рук», а педагогу иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным детям.

4. Принцип систематичности и последовательности обучения. Позволяет устанавливать взаимосвязи между полученными знаниями, переходить от простого к сложному, от близкого к далекому, от конкретного к абстрактному, возвращаться к ранее исследуемым материалам и использовать их в новом качестве.

5. Принцип доступности. Содержание знаний, методы их сообщения должны соответствовать возрасту, уровню развития, подготовки, интересам детей.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей дошкольника.

6. Принцип индивидуализации. Предполагает умение педагога подходить к каждому ребенку как к личности, определять темп, уровень сложности для каждого ребенка.

Тематика, содержание, сложность и трудоемкость заданий должны подбираться с учетом возрастных особенностей дошкольников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, — все это сразу же сказывается на качестве работы.

7. Принцип сознательности и активности детей в усвоении знаний и их реализации. Ведущую роль в обучении играет педагог, в роли советчика может выступать и компьютер. Ребенок для приобретения знаний может становиться в позицию и ученика, и учителя.

Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у детей способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий дошкольника, позволяет ему познать радость труда.

8. Принцип связи с жизнью. Позволяет устанавливать взаимосвязи процессов, находить аналогии в реальной жизни, окружающей среде, в существующих отношениях вещей и материи.

Основополагающими подходами к построению образовательной деятельности в рамках программы стали:

- **личностно-ориентированный**, обеспечивающий приобщение детей к общечеловеческим ценностям, открытое образовательное пространство детского сада, осуществление психолого-педагогического сопровождения ребенка и семьи в образовательном процессе.
- **системно-деятельностный подход**, предусматривающий организацию воспитательно-образовательного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности дошкольника, где акцент делается на зону ближайшего развития, то есть область потенциальных возможностей.
- **гуманитарный подход**, ориентированный на обращение к потребностям ребенка и высшие общечеловеческие понятия – любовь к близким, к родному городу, к Отечеству.
- **средовой подход**, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

1.4 Возрастные особенности детей, осваивающих программу «Колокольчик»

Возраст	Возрастные особенности художественного творчества
4 – 5 лет	В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках и поделках появляются детали. Замысел детской работы может меняться по ходу изготовления. Дети владеют простейшими техническими

	<p>умениями и навыками. Начинают использовать реальный цвет для изображения предметов. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция работы: от хаотичного расположения фигур, мазков, форм на листе дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.</p>
5 – 6 лет	<p>В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p>
6 – 7 лет	<p>В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Становятся доступны приемы декоративного украшения.</p> <p>В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Используя в аппликации природный материал, дошкольники создают фигурки людей, животных, героев литературных произведений.</p> <p>Наиболее важным достижением детей является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.</p> <p>К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. Зарождается оценка и самооценка, формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.</p>

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Ожидаемые результаты:

- дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- освоят навыки работы с ножницами и клеем;
- научатся некоторым приемам преобразования материалов;
- научатся видеть необычное в обычном предмете;

- будут развиваться мелкая моторика рук, навыки поисковой деятельности и саморегуляции;
- освоят умение анализировать поделку;
- сформируется положительное отношение к труду взрослых и сверстников;
- у детей разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе детского сада), так и городские, районные. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для дошкольников, ветеранов, родителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

По окончании программы обучения воспитанники

должны знать:

- правила пользования инструментами и приспособлениями для ручного труда; приемы выполнения деталей;
- правила работы с ножницами и клеем;
- основные характеристики материалов и их применение.

должны уметь:

- соблюдать технику безопасности;
- выполнять основные приемы при работе с разнообразным материалом;
- составлять рисунок по эскизу;
- доводить работу до конца.

Критерии качества освоения ребенком ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебный план

Настоящий учебный план составлен на основе нормативно - правовых документов в соответствии с:

- Законом об образовании;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- на основе «Образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 28 «Ветерок» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательному-речевому развитию детей»,
- опирается на анализ научно-методической литературы по проблеме.

Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей:

Начало учебных занятий по дополнительной программе «Колокольчик» – 01 октября.
Окончание учебных занятий – 31 мая.

Объем программы – 94 часа.

Программа рассчитана на **3 года обучения:**

- 1 год обучения – 30 часов
- 2 год обучения – 32 часа
- 3 год обучения – 32 часа

№	Месяц	Количество занятий		
		1 год	2 год	3 год
1	Октябрь	4	5	5
2	Ноябрь	4	4	4
3	Декабрь	4	4	4
4	Январь	3	3	3
5	Февраль	4	4	4
6	Март	4	4	4
7	Апрель	4	4	4
8	Май	3	4	4
Итого:		30	32	32

Режим занятий:

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в средней группе – 20 минут, в старшей группе – 25 минут, в подготовительной к школе группе – 30 минут. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ «Детский сад № 28 «Ветерок», ГО «Город Лесной» Свердловской области.

Название кружка	Форма занятий	Учебная группа			Возраст детей	Кол-во занятий в неделю / год	Итого часов в неделю	Итого занятий / часов в год
		Год обучения	Кол-во групп	Наполняемость				
«Колокольчик»	Групповая	1	1	10	4 -5 лет	1 / 30	0,33 ч	30 / 10 ч
		2	0	0	5- 6 лет	1 / 32	0,4 ч	32 / 13,3 ч
		3	0	0	6 -7 лет	1 / 32	0,5 ч	32 / 16 ч

2.2. Календарный учебный график программы «Колокольчик»

№ п/п	Содержание	Возрастная группа
1	Количество групп	1 группа
2	Количество занятий в неделю	1 занятие в неделю
3	Начало учебного года	1 октября
4	Окончание учебного года	31 мая
5	Количество недель в учебном году	30 – 32 недели
6	Продолжительность учебной недели	5 дней (пн.-пт.)
7	Перерыв между занятиями	10 минут
8	Продолжительность занятий	4-5 лет – 20 минут 5-6 лет – 25 минут 6-7 лет – 30 минут
9	Объем недельной нагрузки	4-5 лет – 20 минут /0,3 часа/ 5-6 лет – 25 минут /0,4 часа/ 6-7 лет – 30 минут /0,5 часа/
10	Сроки проведения каникул	Зимние с 30.12. по 8.01 Летние с 1 июня по 31 августа
11	Летний оздоровительный период	С 1 июня по 31 августа
12	Сроки проведения мониторинга	начало октября – вводный январь – промежуточный май – итоговый
13	Период проведения родительских собраний и индивидуальных встреч с родителями	Организационное – октябрь, в течение года – ведение родительского чата
14	Открытое занятие для родителей	Декабрь, май
15	Праздничные дни	4 ноября – День народного единства 1-8 января – Новогодние праздники 23 февраля – День Защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая, 9 мая – майские праздники
16	Работа в летний период	Занятия проводятся по согласованию с родителями

2.3. Особенности организации образовательной деятельности.

Данная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность детей и условия работы в данной подгруппе.

Программа имеет **«Стартовый уровень»**. Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Создание ситуации успеха для каждого ребенка, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Организационные формы обучения.

Для обучения по дополнительной программе «Колокольчик» принимаются все дети по заявлению и подписанию договора с родителями (законными представителями) воспитанников.

Занятия проводятся **по подгруппам**. Подгруппы формируются из обучающихся **одного возраста**. **Состав группы обучающихся – постоянный**.

Форма обучения **очная**.

Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет на нравственно – эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях.

Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

Этапы работы.

1 этап – знакомство со свойствами материалов.

2 этап – обучение приемам изготовления.

3 этап – изготовление поделок.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам». В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т. е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством педагога можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности дошкольников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- выставки,
- открытые мероприятия,
- участие в смотрах – конкурсах детского сада, города.

Методы и приёмы обучения.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой, провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки.

На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности.

Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

При проведении анализа работы использовать различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

Таким образом, при реализации программы «Колокольчик» широко используются такие **методы:**

- ✓ объяснительно-иллюстративный (демонстрация поделок, иллюстраций, рассказ, инструкция);
- ✓ репродуктивный (работа по образцам);
- ✓ частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- ✓ творческий (творческие задания, преобразование поделок, проекты);
- ✓ исследовательский (исследование свойств инструментов и материалов);
- ✓ метод стимулирования и мотивации интереса (помощь педагога, поощрение, убеждение);
- ✓ метод контроля и самоконтроля.

Каждое занятие включает в себя **3 основные части:**

1. Изложение учебного материала.

Программа включает в себя широкое использование иллюстрированного материала, работу по сравнительному анализу произведений различных видов искусства (живопись, музыка, поэзия); использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений.

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения. В их числе: листовые материалы (бумага, картон, фантики, конфетти, фольга, калька, гофрированная бумага), текстиль (ткани, нитки, губка, поролон, ватные диски), дерево, проволока, пуговицы, природные материалы (шишки, орехи, скорлупа орехов, сучки, ветки, мох), бросовый материал (бутылки, пробки, стаканчики от йогурта, футляры от киндер-сюрпризов, рулоны от бумаги, сд диски), краски (гуашь, акварель), кисти разной формы и толщины, карандаши, фломастеры, клей, ножницы, пластилин.

Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и коллективно, способствует решению учебных задач и заданий.

2. Практическая работа детей.

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения:

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;

- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

3. Обсуждение творческой работы.

Совместное обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

2.4. Календарно-тематическое планирование

Календарное планирование образовательной деятельности с детьми 4-5 лет (первый год обучения, средняя группа)

№	Тема занятия	Содержание и задачи раздела, темы	Кол-во часов
Осенние фантазии (октябрь – ноябрь)			9 часов
1	«Листопад» (обрывная аппликация)	Познакомить детей с техникой обрывной аппликации. Развивать эстетический вкус, творческое воображение, закрепить навыки работы с клеем.	1
2	«Созрели яблоки в саду»	Знакомить с техникой пластилинографии (рисование пластилином). Формировать у детей умение отрывать кусочки от целого куска пластилина, прижимать и примазывать их к бумаге (картону), смешивать их на листе.	1
3	«Кораблик по морю плывет» (аппликация из осенних листьев)	Знакомить с техникой выполнения аппликации из осенних листьев. Формировать у детей умение располагать композицию на листе. Развивать эстетический вкус.	1
4	«Пролетают паутинки с паучками в серединке»	Закреплять у детей навыки украшения основной детали (каштан, грецкий орех) дополнительными элементами. Развивать творческое воображение.	1
5	«Грибочки для белочки»	Познакомить детей с приемом смятия бумаги для получения нужной формы.	1
6	«Лесовичок»	Формировать у детей умение создавать сюжетные композиции из природного материала (на основе сосновой или еловой шишки).	1
7	«Осенний лес» (коллективное объемное панно)	Формировать у детей умение работать с бросовым материалом. Развивать творческое воображение, закреплять навыки работы с пластилином.	1
8	«Осенний букет для мамы»	Формировать у детей умение делать из бумажных салфеток цветы. Развивать умение составлять несложную композицию из цветов.	1
9	«Веселые матрешки»	Учить детей складывать бумагу «гармошкой»; изготавливать объемные поделки. Продолжать учить пользоваться шаблонами. Формировать умение работать с ножницами, упражнять в вырезании простых фигур.	1
Зимушка хрустальная в гости к нам пришла (декабрь – январь)			5 часов
1	«У нас в гостях снеговик»	Учить использовать бросовый материал (бутылка из-под йогурта) для изготовления интересных поделок. Развивать творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать привычку работать аккуратно.	1
2	Новогодняя открытка «Ветка ели с	Учить использовать бросовый материал (рулон от туалетной бумаги) для изготовления интересных поделок. Развивать творческие способности, фантазию,	1

	новогодней игрушкой (шар, сосулька)»	воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать привычку работать аккуратно, доводить начатое дело до логического завершения. Воспитывать умение дарить открытки близким.	
3	«Елочная игрушка»	Познакомить детей с приемами работы с CD – дисками для оформления группы к празднику. Формировать умение создавать несложную композицию. Развивать творческое воображение, фантазию детей.	1
4	«Украшаем группу к Новому году»	Воспитывать у детей желание украсить группу своими поделками, доставить радость своим друзьям.	1
5	«Зимние узоры»	Продолжать учить детей работать с трафаретом. Закреплять навыки работы с клеем, крупой. Развивать у детей творческое воображение.	1
«Путешествие в зимнюю сказку» (январь)			3 часа
1	«Филин на дереве» (поделка из шишек и веток)	Учить детей делать поделку из разнообразного природного и бросового материала (шишка). Развивать интерес к работе, мелкую моторику рук. Формировать умение доводить начатое дело до конца.	1
2	«Медвежонок Умка» (поделка из ватных дисков)	Развивать эстетический вкус, творческое воображение. Познакомить детей с приемами работы с ватными дисками. Закрепить навыки работы с ножницами.	1
3	«Сказка Рукавичка» (изготовление кукол для театра из стаканчиков из-под йогурта)	Развивать фантазию детей, формировать умение работать в коллективе. Прививать интерес к художественной литературе.	1
«Творим добро» (февраль)			4 часа
1	«Валентинка»	Познакомить детей с техникой работы с соленым тестом. Закреплять умения и навыки, полученные ранее (умение украшать изделие ленточками, бисером, пайетками). Развивать мелкую моторику рук, фантазию. Воспитывать любовь к близким.	1
2	«Поздравительная открытка и сувенир солдату СВО»	Познакомить детей с техникой работы с тканью и нитками (кукла-оберег). Развивать мелкую моторику рук детей. Формировать патриотические чувства детей, гордость за нашу армию и воинов.	1
3	«Самолёт для папы»	Закреплять умение работать с бросовыми материалами (пластиковая бутылка) пользоваться шаблонами, аккуратно работать ножницами. Развивать эстетический вкус.	1
4	«Открытка для мамы»	Познакомить детей с техникой изготовления объемных, многослойных цветов, развивать эстетический вкус.	1
«К нам весна шагает быстрыми шагами и сугробы тают под её ногами» (март – апрель)			6 часов
1	«Солнечные зайчики»	Учить детей складывать из квадрата зайчика, проглаживая линии сгиба; учить ориентироваться на квадратном листе бумаги.	1
2	«Волшебный цветок» (подснежник из пластиковой ложки)	Научить детей изготавливать объемную поделку из бросового материала, используя одноразовые ложки. Развивать творчество, воображение и эстетическое восприятие окружающего мира.	1
3	«Веточка вербы»	Закреплять навыки работы с природным и бросовым материалом (ветки, ватные палочки), развивать эстетический вкус.	1
4	«Летающая тарелка» (из CD-дисков и футляра от «киндер-сюрприза»)	Закреплять навыки работы с бросовым материалом, учить украшать свою поделку по замыслу, добавлять элементы. Развивать творчество и фантазию детей.	1

5	«Прилетела к нам вчера пучеглазая стрекоза» (поделка их семян клена и пластилина)	Учить детей делать игрушки по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин. Формировать интерес к работе с природными материалами, развивать воображение.	1
6	«Овечка на лугу»	Продолжать учить детей работать с ватой и клеем, располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику рук.	1
«Наше творчество на радость людям» (май)			3 часа
1	«Голубь мира»	Закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Учить делать бахрому на краях бумаги. Развивать чувство пропорции, аккуратность при выполнении работы.	1
2	«Открытка ветерану»	Закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Развивать аккуратность и усидчивость при выполнении работы. Формировать чувство уважения к людям старшего поколения.	1
3	«Динозаврики» (коллективная работа по созданию макета для группы «Парк Юрского периода»)	Закреплять умение работать с бросовым и природным материалом, правильно подбирать его по фактуре и пропорциям для создания задуманного образа, соединять несколько поделок в единую композицию	1
Итого			30 часов

Календарное планирование образовательной деятельности с детьми 5-6 лет (второй год обучения, старшая группа)

№	Тема занятия	Содержание и задачи раздела, темы	Количество часов
«Осень, осень в гости просим» (октябрь)			5 часов
1	«Овощи» (создание игрушек для сюжетно-ролевой игры «Магазин»)	Развивать умение лепить с натуры знакомые предметы (овощи), передавая их характерные особенности. Развивать глазомер, аккуратность. Воспитывать интерес к русскому фольклору загадкам	1
2	«Фрукты» (создание игрушек для сюжетно-ролевой игры «Магазин»)	Развивать умение лепить с натуры знакомые предметы (овощи), передавая их характерные особенности. Развивать глазомер, аккуратность. Воспитывать интерес к русскому фольклору загадкам	1
3	«Корзина с цветами»	Знакомить детей с разнообразием растительного мира; учить работать с различными природными материалами (косточки, орешки, скорлупа от фисташек, арахиса и т.д.), развивать композиционные чувства и эстетический вкус; воспитывать аккуратность в работе, поддержание порядка на рабочем месте.	2
4	«Подарок осени» (поделка в технике оригами)	Развивать навыки работы с бумагой (макет короны в виде листа), выполнения точных, аккуратных сгибов; развивать чувство композиции.	1
Наши друзья – животные (ноябрь)			4 часа
1	«Рыжий лев» (аппликация из осенних листьев)	Закреплять навыки и умения наклеивания листьев; формировать умение составлять композицию.	1
2	«Ёжики в осеннем лесу»	Учить детей изготавливать поделки из разнообразного природного материала (шишки), воспитывать самостоятельность и развивать творческий потенциал.	1
3	«На морском дне» (коллективная аппликация с элементами оригами)	Развивать навыки и умения создания объемной аппликации. Формировать умение создавать фигуры в технике оригами, используя простую схему.	1

		Воспитывать бережное отношение к природе, познавательный интерес.	
4	«Веселые поросята» (поделка из яичной скорлупы)	Учить детей работе со скорлупой, координации силы действий пальцев рук. Развивать моторику руки. Закреплять умение оформлять поделки мелкими деталями из пластилина.	1
Мастерская Деда Мороза (декабрь)			4 часа
1	Куклы из картонных рулонов бумаги для кукольного театра	Познакомить с историей создания кукол. Учить создавать различные модели костюмов для обозначения выбранного образа, подбирать цветовую гамму (гном, Дед Мороз, Снегурочка). Закреплять умение работать с ножницами и клеем, развивать творческий потенциал.	2
2	«Ёлочные игрушки» (из бросового материала)	Закреплять полученные знания и конструкторские навыки при работе с бросовым материалом (пластиковые стаканчики, контейнеры из «киндер-сюрпризов»). Способствовать развитию памяти, творческой инициативы, самостоятельности.	1
3	«Ёлочка – зеленая иголочка»	Познакомить детей с разными способами изготовления новогодней елочки; учить делать елку, используя шаблоны и различные материалы, техники изготовления. Развивать творчество и фантазию ребенка.	1
«Зима-красавица, всем ребятам нравится» (январь)			3 часа
1	«Зимний пейзаж» (создание картины из фигурок снежинок)	Развивать глазомер, усидчивость, самостоятельность в создании картины и выборе цвета, научить пользоваться фигурным дыроколом.	1
2	«Снегири» (аппликация из ватных дисков и цветной бумаги)	Продолжать учить детей аккуратно наклеивать детали, пользоваться клеем, закреплять знание геометрических фигур. Развивать творческие способности.	1
3	«Сказочный зимний город»	Учить детей создавать поделки из бросового материала (пластиковые бутылки), складывать полукруг в конус. Упражнять в работе с ножницами и бумагой. Учить оформлять работы с опорой на жизненный опыт детей (окна, двери).	1
Твори добро другим на благо (февраль – март)			7 часов
1	«Подставка под кисточки» (из яичных лотков)	Развивать у детей самостоятельность при выполнении поделки из бросового материала, эстетический вкус. Воспитывать желание сделать приятное другу.	1
2	Делаем эко-игрушку «Травянчик»	Расширять представления детей об окружающем мире, вовлечь детей в практическую деятельность по выращиванию культурных и декоративных растений. Учить работать с капроном, вести наблюдения.	1
3	«Военная техника» (из картонных коробок и спичечных коробков)	Развивать у детей творческий конструкторский замысел. Воспитывать желание доводить начатое до конца. Поддерживать самостоятельность при выборе материала для поделки. Воспитывать желание порадовать своего папу.	1
4	«Тюльпаны для мамы» (из одноразовых ложечек)	Научить детей изготавливать объемную поделку из бросового материала, используя одноразовые ложки. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира, развивать навыки конструирования из бросового материала.	1
5	«Нарциссы для бабушки»	Учить детей вырезать лепестки по шаблону, делать объёмный лепесток с надрезом; наклеивать	1

		последовательно лепестки в форме цветка, делать объёмную серединку.	
6	«Народная кукла Веснянка»	Учить создавать домашний оберег – куклу «Веснянка». Продолжать закреплять навыки работы с тканью и нитками, шаблоном и ножницами. Развивать эстетический вкус, умение подбирать цветовую гамму ткани и ниток.	2
Весенний переполох (март – май)			9 часов
1	«На болоте проснулись две лягушки, две зелёные квакушки»	Способствовать развитию у дошкольников чувства композиции. Развивать интерес к работе с различными материалами, учить сочетать и соединять их разными способами. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	2
2	«Поляна первоцветов»	Развивать чувство композиции, эстетический вкус. Знакомить детей с приемами изготовления цветка (бутылки из-под йогурта, жёлтые крышки от бутылок). Формировать умение работать в коллективе.	1
3	«Пасхальные цыплята»	Познакомить детей с праздником Пасха, с техникой выполнения поделок на основе бумажных тарелок. Упражнять в комбинировании различных техник. Развивать световосприятие, чувство композиции.	1
4	«Птички-невелички»	Продолжать знакомить детей с техникой выполнения поделок на основе бумажных тарелок. Развивать творческое воображение.	1
5	«Летите голуби, летите»	Формировать умение самостоятельно вырезать голубя, используя шаблон. Вызвать у детей интерес к созданию подарков ветеранам войны и тыла. Воспитывать аккуратность в выполнении работы и осторожность в использовании инструментов.	1
6	«Цветёт черемуха»	Отрабатывать умение делать композиции из бумажных шариков. Развивать мелкую моторику.	1
7	«Поляна одуванчиков» (коллективная работа)	Закрепить умения и навыки по изготовлению цветов из бумажных салфеток, работать самостоятельно и в коллективе.	1
8	«Бабочка» (оригами)	Познакомить детей с этапами работы над поделкой в технике оригами, развивать усидчивость, аккуратность в работе, умение работать с квадратной заготовкой, отрабатывать понятия диагональ, угол.	1
Итого			32 часа

**Календарное планирование образовательной деятельности
с детьми 6-7 лет (третий год обучения, подготовительная к школе группа)**

№	Тема занятия	Содержание и задачи раздела, темы	Количество часов
«Осень в лесу» (октябрь)			5 часов
1	«Старичок -лесовичок» (из шишек и желудей)	Познакомить со стихотворением, пробуждать желание у детей проявлять творчество, последовательность, трудолюбие. Учить различать и называть деревья. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к растительному миру.	1
2	«Ёжик» (из осенних листьев)	Развивать эстетический вкус, закрепить умение вырезать из бумаги прямоугольной формы треугольную, не используя шаблоны; пользоваться	1

		ножницами. Учить аккуратно работать с сухими осенними листьями. Воспитывать интерес к творчеству.	
3	«Зайчик-Попрыгайчик» (из ватных дисков)	Познакомить со сказкой. Совершенствовать навыки работы с ватными дисками, лентами и бумагой. Развивать аккуратность, терпение. Воспитывать бережное отношение к природе через вторичное использование бросового материала	1
4	«Лисичка – сестричка» (оригами)	Продолжать знакомить детей с искусством оригами; Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги, находить правую и левую стороны, противоположные углы, закреплять названия геометрических фигур. Развивать глазомер и мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость и целеустремленность.	1
5	«Лесной олень» (из каштана, грецкого ореха)	Познакомить с техникой безопасности при работе с проволокой. Расширять знания о природных материалах. Развивать эстетический вкус, творческие способности, мелкую моторику. Формировать бережное отношение к природе.	1
Чудесный мир техники (ноябрь)			4 часа
1	«Кораблик» (из природных материалов)	Познакомить со сказкой В. Сутеева «Кораблик». Учить конструировать по представлению. Развивать у детей эстетический вкус, творческое воображение, воспитывать желание работать аккуратно, доводить начатое дело до конца.	1
2	«Машина» (из картонных коробок)	Учить подбирать коробки по размеру, соблюдать пропорции при изготовлении поделки. Развивать творческое воображение детей, самостоятельность, развивать умение составлять несложные композиции из бросового материала.	1
3	«Грузовик» (из картонных коробок)	Закрепить классификацию наземного транспорта. Совершенствовать умение действовать по схеме, создавать открытый кузов машины. Упражнять в умении оклеивать коробку цветной бумагой, вырезать круги из квадратов.	1
4	«Паровозик из Ромашкова» (из коробок и рулонов от бумаги)	Закреплять умение обклеивать коробки, дополнять их аппликацией; обучать нетрадиционным приемам аппликации. Развивать в детях аккуратность, усидчивость, терпение. Формировать умение включаться в игровую ситуацию, побуждать детей к активной разговорной речи.	1
«Новогодний фейерверк» (декабрь)			4 часа
1	«Ёлочные игрушки» (из синельной проволоки)	Закреплять полученные знания и конструкторские навыки при работе с пушистой проволокой. Способствовать развитию памяти, творческой инициативы. Учить реализовывать свой замысел.	1
2	«Весёлые зверушки» (из СД дисков)	Вовлечь детей в увлекательную игру – труд, закрепить навыки работы с ножницами, цветной бумагой, СД дисками.	1
3	«Объемная открытка к Новому году»	Закрепить навыки вырезания фигур способом складывания бумаги гармошкой. Развивать аккуратность, желание сделать своим близким сюрприз.	1

4	Украшаем группу	Воспитывать у детей желание украсить групповую комнату своими зимними поделками. Учить рассказывать о них своим друзьям.	1
«Зимняя карусель» (январь)			3 часа
1	«Снежинка» (из манной крупы)	Развивать эстетический вкус. Учить работать с крупой. Воспитывать аккуратность, развивать тактильную чувствительность мелкой ручной моторики.	1
2	«Зимняя сказка» (работа с пенопластом и поролоном)	Познакомить детей с техникой работы с новыми бросовыми материалами – пенопласт и поролон, способами их соединения. Развивать творческое воображение, усидчивость, терпение.	1
3	Коллективный коллаж «Зима»	Развивать умение работать в коллективе, желание помочь другим ребятам, желание создать картину, используя готовые поделки и картинки, приготовленные заранее.	1
«Добрые руки не знают скуки» (февраль)			4 часа
1	«Куклы для театра малышей» (из пластиковых ложек)	Познакомить детей с историей ложки. Учить работать с тканью (отрезать нужный лоскуток ткани), развивать творческое воображение, умение использовать поделки в своих играх.	1
2	«Закладка для книги»	Развивать умение работать самостоятельно (вырезать разные фигуры по желанию детей), развивать творческое воображение при оформлении закладки.	1
3	«Сюрприз для папы» (работа с разными материалами)	Пробудить желание у детей делать подарок для папы. Закрепить навыки работы с разными материалами (бумага, природные материалы).	1
4	«Плетеная корзинка с цветами для любимой мамы» (коллективная работа)	Учить детей делать переплетение из полос бумаги, из бумажных салфеток скручивать жгут для изготовления цветов. Развивать умение создавать коллективные композиции. Воспитывать желание помогать товарищу.	1
«Путешествие в зоопарк» (март)			4 часа
1	«Мамы разные нужны, мамы всякие важны»	Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Формировать умение создавать выразительные образы животных (маму и детёныша) используя различные материалы. Развивать художественный вкус и пространственное воображение, образное мышление, фантазию, аккуратность и трудолюбие.	1
2	«Пушистики» (аппликация из мелко нарезанных ниток)	Продолжать знакомить детей с приемами аппликации мелко нарезанными нитками, передавая эффект «пушистой шерстки». Учить подбирать цветовую гамму ниток в соответствии с реальным цветом животного.	1
3	«Жираф»	Формировать умение передавать в работе характерный образ животного разными художественными материалами и техниками (аппликация из пластилина, обрывная, из комочков салфеток и т.д.). Развивать художественный вкус, образное мышление и воображение. Воспитывать интерес к изображению животных, природоохранное отношение к живому миру	1
4	«Аквариум» (коллективная работа на основе коробки)	Познакомить детей с обитателями морей, океанов, рек. Развивать творческое воображение. Закрепить навыки работы с ножницами.	1

«Весенняя палитра» (апрель – май)			8 часов
1	«Подснежники» (оригами)	Закреплять у детей полученные знания и конструкторские навыки: складывание прямоугольника пополам, с угла на угол и т.д.)	1
2	«Ракета летит в космос» (из цилиндров и конусов)	Учить детей планировать ход работы над изделием, изготавливать конус из полукруга. Развивать эстетический вкус.	1
3	«Проснулись насекомые» (коллективная работа)	Систематизировать представления о насекомых. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами. Формировать умение создавать выразительные образы насекомых и соединять поделки в единый сюжет.	1
4	«Пасхальное гнездо» (из веток и шпагата)	Познакомить детей с историей праздника. Закрепить навык работы с шаблоном, с природными материалами и способами их соединения. Развивать эстетический вкус.	1
5	Мобиль из фетра «Ласточки прилетели»	Познакомить с понятием «мобиль» и приемами работы с фетром. Учить делать разметку по шаблону на фетре. Развивать умение работать с ножницами, соединять отдельные фигуры в единую композицию. Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам, желание охранять природу.	1
6	«Цветок Победы» (открытка с элементами оригами)	Закрепить у детей умение складывать бумагу, делать надрезы для соединения элементов поделки. Совершенствовать конструкторские навыки. Развивать желание делать приятное близким людям. Воспитывать аккуратность при выполнении поделки.	1
7	«Сирень» (апликация в технике торцевания)	Познакомить детей с техникой торцевания, закрепить навыки работы в этой технике. Учить планировать свою работу, сочетать цвета. Воспитывать интерес к художественному творчеству, бережное отношение к растениям	1
8	Итоговое занятие «Чему мы научились»	Воспитывать у детей желание украсить раздевалку своими поделками. Привлечь к подготовке выставки родителей.	1
Итого			32 часа

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Одним из условий эффективности данной программы является активная помощь родителей.

Цель работы: непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность.

Задачи:

- привлечение родителей к участию в образовательной деятельности
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении дошкольников

Работа с родителями предполагает такие формы, как:

Наглядно-информационные	<ul style="list-style-type: none"> ✓ информационная группа в соцсетях (вацап или телеграмм) ✓ папки – раскладушки ✓ информационные стенды
Информационно-аналитические	<ul style="list-style-type: none"> ✓ анкетирование ✓ опрос
Информационно-ознакомительные	<ul style="list-style-type: none"> ✓ фотогазеты и фотоотчеты, ✓ мастер – классы, семинары – практикумы ✓ выставки детских работ

	<ul style="list-style-type: none">✓ открытые просмотры✓ интерактивные встречи✓ индивидуальные консультации
Досуговые	<ul style="list-style-type: none">✓ Совместные игро-тренинги✓ Праздники, досуги, развлечения

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Кадровое обеспечение

ФИО педагога, осуществляющего ОД	Дерябина Оксана Витальевна
Место работы	МБДОУ «Детский сад № 28 «Ветерок» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательному-речевому развитию детей» городской округ «Город Лесной»
Должность	Педагог дополнительного образования
Образование	Среднее профессиональное образование
Педагогический стаж	16 лет

3.2. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования, санитарным нормам, возрастным возможностям детей и содержанию дополнительной образовательной программы «Колокольчик».

Образовательное пространство (помещение) оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими игровыми материалами и оборудованием, которые обеспечивают:

- непринужденность обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено;
- целостность в решении педагогических задач:
 - обогащение среды дидактическими играми и пособиями;
 - использование полученных знаний в самостоятельной деятельности;
 - приобщение к художественному труду;
- последовательная подача материала («от легкого к трудному», «от простого к сложному»);
- партнерство и сотрудничество;
- интеграцию художественно-эстетического развития ребенка с другими видами деятельности (игровая, исследовательско-познавательная, коммуникативная, изобразительная, двигательная)
- импровизацию занятия, рассматриваемую как творческую деятельность, что обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, основу которого составляет свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, наличие своей точки зрения у ребенка.

Технические средства обучения

- ✓ Ноутбук
- ✓ Телевизор
- ✓ Магнитофон
- ✓ Колонка

Мебель:

- ✓ Стол для занятий (детский) – 5
- ✓ Стол для педагога – 1
- ✓ Детские стулья – 10
- ✓ Стул для взрослых – 2
- ✓ Магнитная доска (доска для рисования) – 1
- ✓ Шкафы и полки для пособий и игр – 2
- ✓ Мольберт – 2

Развивающая предметно-пространственная среда:

Наглядно-образный материал:

- ✓ Готовые изделия, поделки
- ✓ Игровые атрибуты
- ✓ Аудио и видеоматериалы
- ✓ Видеозаписи мастер-классов
- ✓ Наборы игрушек
- ✓ Схемы последовательного изготовления поделок, игрушек
- ✓ Трафареты, шаблоны, выкройки

Инструменты и материалы для каждого ребенка:

- ✓ Ножницы канцелярские с закругленными концами
- ✓ Линейка, угольник
- ✓ Цветные и простые карандаши
- ✓ Кисти для красок и клея
- ✓ Стаканчики для воды и для карандашей и кисточек
- ✓ Палитры для красок
- ✓ Крышечки для клея
- ✓ Восковые мелки
- ✓ Фломастеры
- ✓ Пластилин
- ✓ Цветная бумага, самоклеящаяся бумага, бархатная бумага
- ✓ Картон цветной и белый
- ✓ Клей ПВА
- ✓ Салфетки
- ✓ Альбомы, ватман, калька копировальная, картонные обложки от книг, открытки
- ✓ Краски
- ✓ Бисер, пайетки, карандаш с блестками
- ✓ Бросовый и природный материал (коробки, бутылки и банки от йогурта, спичечные коробки, пластмассовые бутылки, проволока, леска, ватные диски, ватные палочки, пенопласт, CD-диски, синельная проволока, скорлупа грецких орехов, яичная скорлупа желуди, шишки, сухие листья, сухоцветы, семена-крылатки, стебли, соломка и т.д.)
- ✓ Ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, поролон, кружева, шерстяная пряжа и многое другое.

IV. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

4.1. Планируемые результаты реализации программы

Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС ДО. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов обуславливает необходимость определения результатов программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Таким образом, целевые ориентиры программы базируются на ФГОС ДО, целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе.

Анализ деятельности по художественно-эстетическому направлению предполагает оценку заинтересованности детей в восприятии произведений искусства. Анализ детских творческих работ осуществляется в соответствии с возрастными возможностями детей, учитывается выразительность детской работы, под которой мы понимаем следующее:

- способность рисовать, вырезать и лепить по замыслу;
- умение передавать личное отношение к объекту изображения;
- умение подчинить средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной художественно-изобразительной задаче;
- отсутствие художественных и выразительных штампов.

Анализ художественно-эстетической деятельности детей не является самоцелью. Он необходим для констатации исходного уровня их развития, поквартальное сопоставление с которым позволит более полно фиксировать дальнейшее продвижение каждого ребенка. Важнейшим показателем эффективности проведенной работы являются изменения в поведении детей. Если неуверенный в себе и замкнутый ребенок становится веселым и инициативным, с удовольствием рисует, лепит, делает аппликацию, доводит начатую работу до конца и выражает желание продемонстрировать ее другим людям (сотрудникам детского сада, родным и близким), значит цель достигнута. Перечень важных проявлений поведения ребенка, специфичных для каждой возрастной группы, которые показывают ход его художественно-эстетического развития.

4.2. Педагогический мониторинг (диагностика)

Диагностика по ручному труду

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Фамилия имя ребенка	Свойства материалов	Овладение приемами работы с материалами						Развитие конструктивных способностей (умение резать, клеить, рвать, измерять, вырезать)	Мелкая моторика
		природный	пластлин	бумага	ткани, нитки	тесто	бросовый		

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень – В, средний – С, низкий – Н.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

**Педагогическое обследование детей по ручному труду
(средняя группа)**

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный, бросовый, бумага, пластилин, тесто, нитки	Знает и называет не менее 3 видов материала и 3 свойств	Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Клей, ножницы, стека, палочки	Владеет приемами (режет, склеивает)	В основном владеет приемами, но встречаются некоторые трудности
3	Развитие конструкторских способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и выполняет несложную конструкцию, самостоятельно украшает ее	Делает попытки или выполняет работу с помощью взрослого
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью

**Педагогическое обследование детей по ручному труду
(старшая группа)**

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный. Бросовый, бумага, ткань, дерево, поролон, небольшие фрагменты	Знает и называет не менее 5 видов материала и свойств	Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Ножницы, клей, палочки	Владеет приемами (самостоятельно режет, склеивает)	Владеет приемами, но иногда затрудняется
3	Развитие конструкторских способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и выполняет несложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или ребенка
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

**Педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду
(подготовительная к школе группа)**

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный, бросовый, бумага, пластилин, тесто, нитки – небольшие фрагменты	Знает и называет не менее 7-8 видов материала и 7-8 свойств	Знает и называет не менее 5 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Ножницы, клей, стека, палочки	Владеет 7 приемами (режет, склеивает)	Владеет приемами
3	Развитие конструкторских способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и выполняет сложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или ребенка
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

Список литературы.

1. Бахметьев А., Кизяков Т. Очумелые ручки. – М.: Просвещение, 2005. – 178 с.
2. Ворончихин Н.С. Сделай сам из бумаги. – М.:Изд-во «Акцидент», 2001. – 85 с.
3. Геронимус Т.М. Работаем с удовольствием. Учебный комплект для начальной школы: Методические рекомендации для учителя. – М.: АСТ-Пресс, 2000.
4. Гудилина С.И. Чудеса своими руками. – М.: Аквариум, 1999. – 264 с.
5. Гусакова М.А. Аппликация в детском саду. – М.: «Мозаика – Синтез», 2002. – 128 с.
6. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: Сфера, 2001. – 112 с.
7. Докучаева С.О., Вольнова Е.В. Капитошка дает уроки. Практическое пособие по изготовлению мягкой игрушки /для детей/. – М.: Финансы и статистика, 1997. – 79 с.
8. Докучаева Н. Сказки из даров природы. – СПб: Диамант, Валери СПД, 1998. – 156 с.
9. Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир (от мира природы к миру вещей). – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2000. – 160 с.
10. Коньшева Н.М. Технология: Умелые руки. 1 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2010. – 160 с.
11. Коньшева Н.М. Технология: Секреты мастеров. 4 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009. – 160 с.
12. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. – М.: Академия развития, 1997. – 192 с.
13. Самоделки из бумаги. 50 моделей Роберта Нила. – М.: Дрофа, 1995. – 96 с.
14. Хасенбанк В., Хенши Э, Бенц Б. Самоделки.
15. Чернуха Т.А. Твоя маленькая мастерская. – К.: Веселка, 1988. – 17 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 722671968566237128169706768058107758750791459305

Владелец Шнейдер Елена Эдуардовна

Действителен с 07.11.2024 по 07.11.2025