

Педагогическая оценка индивидуального развития детей по музыкальному развитию

Требования к уровню подготовки детей по музыкальному развитию

1. Создание условий для развития у детей **музыкальных способностей**

- развивать у детей музыкальный слух: звуковысотный, ритмический, тембровый и т.д. (используя музыкальные дидактические игры, приёмы моделирования и пр.)
- развивать певческие способности
- способствовать овладению детьми элементарной игрой на музыкальных инструментах (металлофон, бубен, погремушки и пр.)
- развивать у детей музыкально-ритмические движения в соответствии с характером музыки

2. Приобщать детей к **мировой и национальной культуре**

- знакомить детей с произведениями классической музыки (организовывать прослушивание музыкальных произведений, беседовать об их содержании, композиторах и т.п.)
- знакомить детей с произведениями народной музыки и песенного фольклора (организовывать их прослушивание и исполнение; знакомить с частушками, колыдками; водить хороводы и пр.)
- развивать представления у детей о различных видах музыкального искусства (опера, балет и т.д.) и различных жанрах музыкальных произведений (вальс, марш, колыбельная и пр.)
- знакомить детей с различными выразительными средствами в музыке (лад, мелодия, темп, сила, высота, длительность звука и пр.)
- знакомить детей с различными, в том числе классическими и народными музыкальными инструментами (рассказывать о старинных и современных музыкальных инструментах, знакомить с их внешним видом и звучанием; учить узнавать и выделять звучание отдельных инструментов и т.п.)

3. Создать условия для **творческой активности** детей в музыкальной деятельности.

- поощрять импровизацию детей в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах и пр. (побуждать передавать музыкальными средствами характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные переживания и настроения и т.п.)
- предоставлять детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (музыкальных инструментов, роли, сюжетов; видов деятельности – пении, танцах, ритмических движениях и пр.)
- Создать условия для развития музыкального творчества детей на основе синтеза искусств, используя сочетание разных видов деятельности – музыкальной, изобразительной, художественно-речевой, игр-драматизаций и т.п.
- Поощрять исполнительское творчество детей в музыкальной деятельности (участие в музыкальных спектаклях, концертах и др.)

4. Организовывать **самостоятельную музыкальную деятельность** детей и взрослых (создание хора, оркестра, танцевальных ансамблей с участием детей; проводить совместные праздники детей, родителей и сотрудников и т.д.)

5. Создать в ДОО **музыкальную среду**, способствующую эстетическому развитию и эмоциональному благополучию детей.

- органично включать музыку в различные виды деятельности (при проведении зарядки, на занятиях изобразительной деятельностью и пр.)
- при организации режимных моментов использовать соответствующее музыкальное сопровождение (колыбельные перед сном и пр.)

Задания для проверки музыкального развития детей в разных возрастных группах

№п /п	Показатели, характеризующие уровень музыкального развития детей	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1. Музыкальные интересы и предпочтения						
1.	Определение любимого вида музыкальной деятельности.	-----	-----	На карточках изображены три вида деятельности – пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения. Показать одну из карточек.	На карточках изображены четыре вида деятельности: пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. Показать одну из карточек.	На карточках изображены четыре вида деятельности: пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. Показать одну из карточек (одновременно задание выполняют 4-5 детей)
2.	Определение жанров музыки в процессе слушания.	-----	-----	После прослушивания двух пьес (плясовая колыбельная) показать соответствующие карточки с изображением девочки, танцующей с куклой или ее убаюкивающей.	После прослушивания трех пьес разных жанров выбрать картинку, соответствующую, характеру музыки (плясовая, марш, вальс)	После прослушивания трех пьес разных жанров выбрать картинку, соответствующую, характеру музыки, объяснить, почему нравится эта музыка.
3.	Выявление любимых песен.	-----	-----	Назвать любимую песню.	Назвать любимую песню. Мотивировать свой выбор.	Назвать любимую песню и сказать, почему нравится.

4.	Предпочтение разных детских музыкальных инструментов.	-----	-----	Выбрать инструмент для игры (барабан, бубен).	Выбрать инструмент для игры (барабан, бубен, металлофон). Мотивировать выбор.	Прослушать и определить звучание разных инструментов (барабан, бубен, металлофон).
2. Восприятие музыки						
1.	Выявление особенностей восприятия музыки.	Прослушивать песни, выбирать игрушки, соответствующие их содержанию.	В процессе слушания колыбельной и плясовой мелодии показать соответствующие движения с куклой.	Прослушать и различить две пьесы, разные по характеру и жанру (марш, пляска), показать соответствующую картинку.	Прослушать и различить три пьесы, разные по характеру (марш, пляска, колыбельная), закрыть фишкой соответствующую картинку.	Прослушать и различить три пьесы различного характера, одного жанра (полька, пляска, вальс), показать карточки с соответствующим изображением.
2.	Восприятие двух-, трехчастной формы пьесы в условиях темповых и динамических изменений.	-----	-----	Слушать пьесу и хлопком отличать смену частей в двухчастном произведении.	Слушать пьесу, определять ее три контрастные части путем выкладывания прямоугольников различного цвета.	В процессе слушания пьесы трехчастной формы выкладывать квадраты разного цвета, определяя начало звучания каждой части.
3. Музыкальные способности						
1.	Выявление уровня звуковысотного слуха.	Указать игрушки по звучанию (высокое, низкое).	Различать высокий и низкий звук в пределах октавы до1-до2.	Различать высокий и низкий звук в пределах сексты до1-ля1.	Различать высокий и низкий звук в пределах кварты до1-фа1.	Различать высокий и низкий звук в пределах терции до1-ми1.
2.	Определение направления движения мелодии.	-----	-----	-----	С помощью «музыкальной лесенки» определить движении молоточка-матрешки	С помощью «музыкальной лесенки» прослушать отрывок звукооряда и выложить на

					вверх и вниз.	нотном стане кружки в соответствующем направлении.
4. Исполнительство						
1.	Выявление качества певческих умений.	Подпевать песню, исполняемую взрослым, петь группой (по 3-4 детей).	Петь знакомую песню вместе с педагогом (по 3-4 детей).	Исполнять хорошо знакомую песню в сопровождении фортепиано.	Исполнять знакомую песню в сопровождении фортепиано, при повторении индивидуально с частичной помощью педагога.	Петь знакомую песню первый раз с помощью педагога, затем без сопровождения. Коллективно исполнять песни.
2.	Выявление качества музыкально-ритмических движений: -выполнение элементов танца;	Выполнять плясовые движения по показу.	Исполнять небольшими группами знакомую двухчастную пляску.	Исполнять небольшими группами элементы пляски (притопы одной ногой, хлопки в ладоши, кружение по одному).	Выполнять движения небольшими группами (поскоки, шаг с притопом, кружение парами).	Выполнять небольшими группами движения танца: в композиции из двух движений (оценивается выразительность движений, ритмичность, правильность выполнения шага в польки, кружения на месте на поскоках).
3.	Выявления качества приемов игры на детских инструментах.	-----	-----	-----	Играть на бубне, треугольнике, металлофоне.	Исполнять простую попевку на металлофоне.
5. Способы самостоятельных действий						
1.	- в пении -в музыкально-ритмиче-	----- В свободной пляске самостоятель-	----- Самостоятельно исполнять	Исполнять знакомую песню точно после вступления (петь под группами)	Исполнять знакомую песню, точно начиная каждый куплет. Петь по подгруппам.	Точно передавать мелодию при ее транспонировании. Самостоя-

	ском движе- нии	но приме- нять знако- мые движе- ния (испол- нять всей группой)	знакомый танец (всей группой).	Самостоя- тельно ис- полнять зна- комый танец.	Самостоя- тельно ис- полнять зна- комый танец.	тельно ис- полнять зна- комый танец в парах. Оче- нить вы- ступление других детей.
	6. Музыкальное творчество					

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 98160421728937443086516107854325912870385464177

Владелец Шнейдер Елена Эдуардовна

Действителен с 26.10.2023 по 25.10.2024